



# Documento del 15 maggio

Esame di Stato a. s. 2020-2021

# Sommario

|                                                                         |           |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Il Liceo Linguistico Europeo.....</b>                                | <b>4</b>  |
| <i>Piano di studi .....</i>                                             | <i>4</i>  |
| <i>Orario durante l'emergenza Covid-19 .....</i>                        | <i>5</i>  |
| <i>Finalità peculiari delle diverse opzioni.....</i>                    | <i>5</i>  |
| <i>CLIL.....</i>                                                        | <i>6</i>  |
| <b>Il Diploma EsaBac.....</b>                                           | <b>6</b>  |
| <b>Certificazioni linguistiche.....</b>                                 | <b>7</b>  |
| <i>Invalsi .....</i>                                                    | <i>7</i>  |
| <b>Composizione del Consiglio di Classe .....</b>                       | <b>7</b>  |
| <b>Profilo della classe.....</b>                                        | <b>8</b>  |
| <i>Didattica.....</i>                                                   | <i>8</i>  |
| Risultati: Buoni .....                                                  | 8         |
| Metodologia didattica (ordinaria e DaD).....                            | 8         |
| <i>Strategie di recupero.....</i>                                       | <i>9</i>  |
| Sospensione dell'attività didattica curricolare .....                   | 9         |
| Sportello Help pomeridiano/Pomeriggi aperti .....                       | 9         |
| Corsi di recupero estivi.....                                           | 9         |
| <b>Esiti relativi agli anni scolastici precedenti.....</b>              | <b>10</b> |
| <i>Esiti relativi all'anno scolastico 2018/2019 (classe III).....</i>   | <i>10</i> |
| <i>Esiti relativi all'anno scolastico 2019/2020 (classe IV).....</i>    | <i>11</i> |
| <b>Esiti formativi attesi del Liceo Linguistico Europeo EsaBac.....</b> | <b>11</b> |
| <i>Obiettivi educativi.....</i>                                         | <i>11</i> |
| <i>Obiettivi culturali .....</i>                                        | <i>12</i> |
| <i>Obiettivi curricolari rimodulati (DDI) .....</i>                     | <i>12</i> |
| <b>Percorsi pluridisciplinari e monografici .....</b>                   | <b>13</b> |
| <i>Attività extracurricolari e uscite didattiche nel triennio .....</i> | <i>13</i> |
| Classe terza .....                                                      | 13        |
| Classe quarta .....                                                     | 13        |
| Classe quinta.....                                                      | 14        |
| <b>Percorsi di Educazione Civica .....</b>                              | <b>14</b> |
| <b>Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento .....</b>    | <b>15</b> |
| <i>PCTO: le esperienze proposte.....</i>                                | <i>15</i> |
| Competenze e abilità di riferimento .....                               | 16        |
| <b>Modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe .....</b>      | <b>17</b> |
| <b>Mezzi e strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe .....</b>       | <b>17</b> |
| <b>Criteri di attribuzione del Credito scolastico.....</b>              | <b>18</b> |

|                                                                                                    |           |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Curriculum degli studenti .....</b>                                                             | <b>18</b> |
| <b>Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe.....</b>                               | <b>19</b> |
| <b>Criteri di valutazione del profitto .....</b>                                                   | <b>19</b> |
| <b>Griglia di valutazione (della prova orale e/o pratica ordinaria):.....</b>                      | <b>19</b> |
| <b>Griglie di valutazione delle prove scritte .....</b>                                            | <b>20</b> |
| <b>Griglie per la valutazione della prova di italiano .....</b>                                    | <b>20</b> |
| Prima Prova - Tipologia A (analisi del testo).....                                                 | 20        |
| Prima Prova - Tipologia B (analisi e interpretazione di un testo argomentativo) .....              | 21        |
| Prima Prova - Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo).....         | 22        |
| <b>Griglie per la valutazione della prova in L2/L3.....</b>                                        | <b>24</b> |
| Analisi del testo e produzione in L2/L3.....                                                       | 24        |
| Griglia per la produzione in L2/L3 .....                                                           | 25        |
| <b>Griglie di valutazione Prova EsaBac di Storia.....</b>                                          | <b>27</b> |
| Etude d'un ensemble documentaire.....                                                              | 27        |
| Composition.....                                                                                   | 28        |
| <b>Griglia di valutazione della traduzione scritta L1 L&lt;&gt;2 .....</b>                         | <b>29</b> |
| <b>Criteri di valutazione adottati nel periodo di emergenza sanitaria (Piano per la DDI) .....</b> | <b>30</b> |
| <b>Griglia di valutazione DaD.....</b>                                                             | <b>30</b> |
| <b>Criteri di attribuzione del voto di comportamento.....</b>                                      | <b>33</b> |
| <b>L'Esame di stato 2021.....</b>                                                                  | <b>33</b> |
| <b>Il colloquio dell'Esame di Stato .....</b>                                                      | <b>33</b> |
| Le fasi del colloquio .....                                                                        | 33        |
| <b>Il diploma EsaBac .....</b>                                                                     | <b>37</b> |
| <b>Griglie per la valutazione dell'EsaBac .....</b>                                                | <b>38</b> |
| <b>Griglia per la valutazione dell'esame orale di lingua e letteratura francese EsaBac .....</b>   | <b>38</b> |
| (Regione Lombardia) .....                                                                          | 38        |
| <b>Griglia per la valutazione del colloquio di Storia in lingua francese (EsaBac).....</b>         | <b>39</b> |
| <b>Prove simulate somministrate durante l'anno.....</b>                                            | <b>40</b> |
| <b>Allegati .....</b>                                                                              | <b>40</b> |
| <b>Contenuti disciplinari di ogni singola materia.....</b>                                         | <b>40</b> |
| <b>Testi delle simulazioni di gennaio 2021 .....</b>                                               | <b>40</b> |
| <b>Griglia di valutazione Educazione Civica.....</b>                                               | <b>40</b> |
| <b>Tabelle di conversione del credito scolastico .....</b>                                         | <b>40</b> |
| <b>Griglia di valutazione per il colloquio .....</b>                                               | <b>40</b> |

## Il Liceo Linguistico Europeo

Il Liceo Linguistico Europeo “G. Parini” è da 42 anni una scuola cattolica che pone la trasmissione della cultura a fondamento dell’educazione globale della persona nella piena libertà di coscienza di ciascun individuo.

Esso accoglie l’utenza di un vasto territorio che comprende le province di Como, Lecco, Milano e Monza Brianza; risponde alle esigenze di formazione culturale e professionale di un’area caratterizzata da piccole e medie imprese che intrattengono rapporti con l’estero.

La scuola, per il conseguimento dei suoi obiettivi, si avvale della collaborazione di una vasta rete di soggetti istituzionali, pubblici e privati, quali:

- Ufficio Scolastico Territoriale di Lecco
- Ufficio Scolastico Regionale della Lombardia
- Aziende Sanitarie Locali
- Amministrazioni Comunali e Provinciali
- Enti culturali
- Università
- Rotary Club
- Imprese
- Enti pubblici
- Cooperative Sociali

Perseguendo un costante aggiornamento della sua offerta formativa, al fine di garantire ai suoi studenti conoscenze, abilità e competenze adatte ai giorni nostri, il Liceo Parini si è caratterizzato, negli ultimi anni, nel modo seguente:

- Nel 1993 il Liceo Linguistico diventa Europeo e si articola negli indirizzi linguistico moderno, artistico e giuridico - economico: lo studio delle lingue supera la mera conoscenza letteraria per diventare apertura all’Europa e ad un contesto internazionale, come da sperimentazione assistita D.M. 30/04/93.
- Dal 2010 la Fondazione Don Giuliano Sala, che ha tra i suoi principali promotori la Parrocchia di Barzanò, gestisce il Liceo Parini. Essa si propone di ampliare e potenziare l’offerta educativa sul territorio sollecitando e rafforzando, ove già presente, la collaborazione tra vari enti, al fine di creare un’alleanza educativa tra scuola, famiglia e territorio.
- Nel 2015 il Miur riconosce al Liceo Parini l’attivazione del progetto *EsaBac*, sull’indirizzo Linguistico Moderno, per il conseguimento del doppio diploma: Esame di Stato italiano e Baccalauréat francese.

### **Piano di studi**

Tutti gli studenti della classe 5° dell’anno scolastico 2020-21 hanno studiato le lingue inglese, francese e spagnolo o tedesco. Applicando quanto consente l’autonomia, il monte ore ha riservato una quota di tre moduli settimanali (a.s. 2018-19) e di due moduli settimanali (a.s. 2019-20 e a.s. 2020-21) per l’acquisizione delle competenze proprie delle opzioni *Languages, New Media &*

*Communication* (arti visive, grafiche, linguaggi multimediali, lingua inglese) e *Law and Economics* (discipline giuridiche-economiche).

Il **Piano di Studi** del triennio del Liceo Linguistico Europeo EsaBac (a.s. 2020-21) si presenta dunque in questo modo:

| DISCIPLINE                                                          | III       | IV        | V         |
|---------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>Lingua e letteratura italiana</b>                                | 3         | 3         | 3         |
| <b>Latino, linguistica e comunicazione</b>                          | 1         | 1         |           |
| <b>INGLESE – così composto:</b>                                     | <b>9</b>  | <b>9</b>  | <b>9</b>  |
| <i>Lingua e cultura</i>                                             | 3*        | 3*        | 3*        |
| <i>Physical Education</i>                                           | 2         | 2         | 2         |
| <i>Science</i>                                                      | 2         | 2         | 2         |
| <b>LANGUAGES, NEW MEDIA &amp; COMMUNICATION/LAW &amp; ECONOMICS</b> | 3         | 2         | 2         |
| <b>FRANCESE – così composto:</b>                                    | <b>6</b>  | <b>6</b>  | <b>6</b>  |
| <i>Lingua e cultura</i>                                             | 4*        | 4*        | 4*        |
| <i>Histoire EsaBac</i>                                              | 2         | 2         | 2         |
| <b>SPAGNOLO o TEDESCO – così composto:</b>                          |           |           |           |
| <i>Lingua e cultura</i>                                             | <b>3*</b> | <b>3*</b> | <b>3*</b> |
| <b>Storia dell'arte</b>                                             | 1**       | 1**       | 2         |
| <b>Filosofia</b>                                                    | 2         | 2         | 2         |
| <b>Matematica</b>                                                   | 2         | 2         | 2         |
| <b>Fisica</b>                                                       | 1         | 2         | 2         |
| <b>Religione Cattolica</b>                                          | 1         | 1         | 1         |
| <b>TOTALE</b>                                                       | <b>30</b> | <b>30</b> | <b>30</b> |

\*madrelingua

\*\*nel primo biennio è stato svolto 1 modulo di storia dell'arte per anno.

### ***Orario durante l'emergenza Covid-19***

Nel contesto della crisi epidemiologica per il Covid-19, il Liceo Parini ha attivato la DaD nell'a.s. 2019-20, dal 6.03.2020 al termine delle lezioni, con un orario via via più adatto alle necessità di apprendimento e di relazione. Nel a.s. 2020-21, con l'approvazione del Piano per la DDI, durante i periodi di sospensione totale o parziale della didattica in presenza, è stato seguito un orario che ha previsto un totale di 25 moduli settimanali di attività sincrona; 5 in modalità asincrona, garantendo dunque il monte orario consueto.

### ***Finalità peculiari delle diverse opzioni***

- L'opzione **LANGUAGES, NEW MEDIA & COMMUNICATION** intende potenziare le competenze di L2, al fine di favorire l'accesso qualificato al mondo della mediazione

linguistica e della comunicazione verbale plurilingue. Inoltre, saranno implementate le abilità espressive proprie dell'ambito multimediale.

- L'opzione **LAW & ECONOMICS** vuole fornire allo studente una base culturale scientifica e umanistica, liberale e democratica, attraverso la conoscenza delle lingue straniere, delle istituzioni politiche e sociali e dei meccanismi che regolano la vita economica, potenziando le competenze di diritto ed economia in un'ottica progettuale e applicativa, con approfondimenti sull'attualità (business, diritto nazionale e internazionale, marketing...).

La didattica in queste ore opzionali è organizzata per progetti.

## **CLIL**

Come da progetto del Liceo Linguistico Europeo è previsto nel triennio l'insegnamento di almeno una DNL in lingua straniera; come si evince dal piano di studi le DNL insegnate sono:

- Biologia e Chimica per la classe III, Chimica per la classe IV e Scienze della Terra e Biochimica per la classe V, in lingua inglese, allo scopo di consentire una continuità nell'acquisizione della terminologia scientifica in L2.
- Storia è insegnata interamente in lingua francese nelle classi III e IV e quasi interamente in classe V, nel contesto del progetto EsaBac.

## **Certilingua**

L'Istituto è accreditato alla rete regionale delle scuole secondarie di secondo grado **Certilingua** dell'U.S.R. della Lombardia. Tale riconoscimento viene assegnato agli studenti diplomati dell'Istituto che abbiano nel loro curriculum:

- due/tre certificazioni internazionali L2 a livello B2 o superiore
- frequenza di corsi CLIL (discipline impartite in lingua straniera L2)
- attività a carattere europeo/internazionale (stages, gemellaggi, vacanze studio, scambi con l'estero...).

Al momento non è ipotizzabile il numero degli alunni che potranno candidarsi per il Certilingua 2021, poiché le prove del DELE e del FCE/CAE sono state svolte nel mese corrente e gli studenti sono in attesa dei risultati.

## **Il Diploma EsaBac**

Il duplice diploma EsaBac è stato istituito nell'ambito della cooperazione educativa tra l'Italia e la Francia, grazie all'Accordo tra i due Ministeri sottoscritto il 24 febbraio 2009, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue triennale del secondo ciclo di istruzione che permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il *Baccalauréat*.

Il curriculum italiano nelle sezioni EsaBac prevede nell'arco di un triennio lo studio della Lingua e della Letteratura francese, per quattro ore settimanali, e della Storia, veicolata in lingua francese, per due ore a settimana. In Francia, il curriculum prevede un insegnamento in italiano di Lingua e Letteratura italiana e di Storia veicolata in italiano. Il percorso EsaBac offre agli studenti degli ultimi tre anni di scuola secondaria di secondo grado una formazione integrata basata sullo studio approfondito della lingua e della cultura del paese partner, con un'attenzione specifica allo sviluppo delle competenze

storico-letterarie e interculturali, acquisite in una prospettiva europea e internazionale. Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2 del quadro europeo di riferimento. Le sezioni EsaBac sono presenti attualmente in 37 scuole distribuite in Lombardia. In Italia, 380 totali, di cui 45 istituti tecnici.

## Certificazioni linguistiche

Per il conseguimento delle certificazioni linguistiche il Liceo collabora con i seguenti enti:

- **Inglese:** International House – Team Lingue Merate
- **Tedesco:** Goethe Institut Mailand
- **Spagnolo:** Instituto Cervantes di Milano

Le prove per la certificazione Cambridge per la lingua **inglese** sono state svolte in data 8 maggio 2021 e hanno partecipato **10** studenti; altri **2** sosterranno le prove nel mese di luglio.

La certificazione DELE **B2**, per la lingua **spagnola**, potrà essere conseguita con le prove previste il 20 e 21 maggio 2021; gli alunni iscritti sono **7**.

La certificazione per la lingua **francese B2** è conseguita contestualmente al superamento delle prove d'esame EsaBac.

## Invalsi

A seguito dell'emergenza Covid-19, le prove Invalsi non sono requisito necessario per l'ammissione all'E.S., ma sono comunque state svolte da tutti gli studenti:

12.04.2021: italiano;

14.04.2021: inglese;

15.04.2021: matematica.

## Composizione del Consiglio di Classe

| DOCENTE                | DISCIPLINA                           | Membro del C. di cl.<br>dall'A. S. |
|------------------------|--------------------------------------|------------------------------------|
| Beretta Gabriele       | Law & Economics                      | 2020/2021                          |
| Bianco Valeria         | IRC, Filosofia, Storia EsaBac        | 2016/2017                          |
| Calderara Maria Paola  | Francese<br>Inglese                  | 2016/2017<br>2020/2021             |
| Dell'Oro Vera          | Storia dell'Arte, Ling. multimediali | 2019/2020                          |
| Erba Michele           | Matematica, Fisica                   | 2018/2019                          |
| Genovesi Lorenzo       | Scienze Naturali                     | 2018/2019                          |
| Rovelli Francesca      | Spagnolo                             | 2019/2020                          |
| Ruiz Cristina          | Conversazione Spagnolo               | 2016/2017                          |
| Sala Roberto           | Scienze motorie e sportive           | 2018/2019                          |
| Somaschini Elena       | Italiano                             | 2016/2017                          |
| Terruzzi Valeria       | Tedesco, Conversazione Inglese       | 2016/2017                          |
| Tozzato Margherita     | Conversazione Francese               | 2020/2021                          |
| Umbreit Anna Margarete | Conversazione Tedesco                | 2019/2020                          |

## Profilo della classe

La classe è costituita da 17 studenti, così suddivisi per terza lingua studiata:

- **spagnolo:** 9

- **tedesco:** 8

Gli studenti originari della classe prima erano 17, tutti ammessi a giugno all'anno successivo. Ugualmente al termine del secondo anno. All'inizio del terzo anno la classe è composta da 17 alunni, a cui si aggiunge un diciottesimo elemento il 22.11.2018. Al termine del terzo anno gli alunni sono tutti promossi, ma una studentessa passa ad altro Istituto, dunque la classe risulta composta di 17 alunni, così come al momento attuale.

Nel gruppo classe sono presenti 2 alunni destinatari di P.D.P., un alunno con P.E.I. e un altro destinatario di P.F.P. (per atleti di alto livello).

Per gli alunni con PDP è previsto, anche durante l'esame, l'utilizzo degli strumenti compensativi e dispensativi indicati.

Per l'alunno con PEI, oltre agli strumenti di cui ha goduto durante gli anni scolastici, si prevede di concedere un tempo aggiuntivo (15 minuti) prima dell'avvio del colloquio, nel quale l'alunno, affiancato dal docente di sostegno, riceva il materiale per lui scelto dalla Commissione e possa iniziare a elaborare i collegamenti interdisciplinari.

## Didattica

### Risultati: Buoni

Nel corso dell'intero anno scolastico, la classe ha dimostrato attenzione e interesse per gli argomenti proposti nelle diverse discipline.

Si segnala l'ottimo livello di profitto di alcuni studenti che hanno saputo coltivare e sviluppare particolari capacità di acquisizione e rielaborazione autonoma e di esposizione dei contenuti, un'apprezzabile proprietà e pertinenza terminologica, in lingua italiana e straniera, costanti interesse personale e impegno nello studio.

Un secondo gruppo include alunni il cui livello di profitto è buono: i risultati rivelano infatti l'acquisizione adeguata dei contenuti, una buona capacità di rielaborazione degli stessi, oltre a un impegno costante.

Un ultimo gruppo è composto da pochi studenti che, pur mostrando impegno e interesse, si attestano su risultati sufficienti.

Il comportamento degli allievi è stato sempre corretto nei confronti di compagni, insegnanti e personale scolastico; da segnalare anche la frequenza costante e partecipata alle lezioni in Dad.

### Metodologia didattica (ordinaria e DaD)

Nel processo di insegnamento-apprendimento, per il raggiungimento degli obiettivi prefissati e in relazione alle discipline interessate e alle tematiche proposte, sono state effettuate lezioni frontali, lavori di gruppo, attività di laboratorio, attività di recupero in orario scolastico, microdidattica; sono stati utilizzati libri di testo, testi integrativi, articoli di giornali specializzati, saggi, materiale multimediale, computer e LIM.

Dall'inizio dell'emergenza sanitaria a causa del COVID-19, sono state adottate le metodologie previste dal Piano della DDI, quali

- videolezioni programmate e concordate con gli alunni, mediante l'applicazione di Google Suite "*Meet Hangout*",
- materiali, mappe concettuali, schemi e appunti inviati attraverso la mail istituzionale o proposti su *Classroom*.

- correzione di esercizi e/o elaborati attraverso la mail istituzionale, tramite immagini su Whatsapp e Classroom con funzione apposita.
- presentazione di argomenti tramite messaggi vocali;
- registrazione di micro-lezioni su Youtube, video tutorial realizzati tramite Screencast-o-Matic;

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi, particolarmente utilizzati dagli alunni con PDP.

Il carico di lavoro da svolgere a casa è stato, all'occorrenza, alleggerito esonerando gli alunni dallo svolgimento prescrittivo di alcuni compiti o dal rispetto di rigide scadenze, tenuto conto delle possibili difficoltà di connessione.

Per gli alunni DSA e BES è stato previsto l'uso degli strumenti compensativi e dispensativi riportati nei PDP redatti per il corrente anno scolastico (tempi di consegna più lunghi, uso di mappe concettuali, calcolatrice ecc.), adattati ai nuovi strumenti e alle nuove tecniche di insegnamento a distanza utilizzati in questo periodo di emergenza. Lo stesso vale per il destinatario di PFP.

## ***Strategie di recupero***

### **Sospensione dell'attività didattica curricolare**

Nei primi due anni di corso di studi sono stati attivati corsi di recupero nelle materie di base per classi aperte a seguito del documento di valutazione tri/quadrimestrale e della scheda informativa con prova finale per la verifica del superamento delle lacune.

Nel corso del terzo, quarto e quinto anno, il recupero è stato svolto regolarmente *in itinere* dato il numero contenuto di alunni componenti la classe.

### **Sportello Help pomeridiano/Pomeriggi aperti**

Fino all'a.s. 2018-19, il Liceo dava la possibilità a tutti gli alunni, da ottobre a maggio, di richiedere personalmente uno sportello *Help* per lo studio assistito in orario pomeridiano; dall'a.s. 2020-21 l'attività di recupero e potenziamento è organizzata secondo un calendario prestabilito, da ottobre a maggio, che prevede la presenza (a scuola e/o online) dei docenti nei pomeriggi della settimana, sia per il recupero, che per il consolidamento delle abilità. Gli studenti prenotano la loro presenza tramite il sito o tramite mail istituzionale.

### **Corsi di recupero estivi**

Entro l'inizio di ogni nuovo a. s. sono attuati i corsi di recupero estivi per quelle discipline in cui l'alunno avesse riportato la sospensione di giudizio in sede di scrutinio di giugno.

## Esiti relativi agli anni scolastici precedenti

### *Esiti relativi all'anno scolastico 2018/2019 (classe III)*

| Alunni iscritti: 18<br>Alunni scrutinati: 18<br>Alunni promossi: 16 |                        |                                    |         |             |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------|------------------------------------|---------|-------------|
|                                                                     | Scrutinio<br>finale    | Attività di recupero<br>successiva |         |             |
| DISCIPLINA                                                          | Ammesso<br>alla cl. IV | Sospensione<br>del giudizio        | Ammesso | Non ammesso |
| IRC                                                                 | 18                     |                                    |         |             |
| Italiano                                                            | 17                     | 1                                  | X       |             |
| Storia                                                              | 18                     |                                    |         |             |
| Filosofia                                                           | 18                     |                                    |         |             |
| Inglese                                                             | 16                     | 2                                  | X       |             |
| Tedesco                                                             | 18                     |                                    |         |             |
| Spagnolo                                                            | 18                     |                                    |         |             |
| Francese                                                            | 18                     |                                    |         |             |
| Matematica                                                          | 18                     |                                    |         |             |
| Fisica                                                              | 18                     |                                    |         |             |
| Scienze                                                             | 18                     |                                    |         |             |
| Scienze motorie e<br>sportive                                       | 18                     |                                    |         |             |
| Storia dell'Arte                                                    | 18                     |                                    |         |             |
| Arti visive                                                         | 18                     |                                    |         |             |
| Diritto Economia                                                    | 18                     |                                    |         |             |
| Latino                                                              | 18                     |                                    |         |             |

### ***Esiti relativi all'anno scolastico 2019/2020 (classe IV)***

|                                                                     |                            |                                        |                |                    |
|---------------------------------------------------------------------|----------------------------|----------------------------------------|----------------|--------------------|
| Alunni iscritti: 17<br>Alunni scrutinati: 17<br>Alunni promossi: 17 |                            |                                        |                |                    |
|                                                                     | <b>Scrutinio finale</b>    | <b>Attività di recupero successiva</b> |                |                    |
| <b>DISCIPLINA</b>                                                   | <b>Ammesso alla cl. V.</b> | <b>Sospensione del giudizio</b>        | <b>Ammesso</b> | <b>Non ammesso</b> |
| IRC                                                                 | 17                         |                                        |                |                    |
| Italiano                                                            | 17                         |                                        |                |                    |
| Storia                                                              | 17                         |                                        |                |                    |
| Filosofia                                                           | 17                         |                                        |                |                    |
| Inglese                                                             | 17                         |                                        |                |                    |
| Spagnolo                                                            | 17                         |                                        |                |                    |
| Tedesco                                                             | 17                         |                                        |                |                    |
| Francese                                                            | 17                         |                                        |                |                    |
| Matematica                                                          | 17                         |                                        |                |                    |
| Fisica                                                              | 17                         |                                        |                |                    |
| Scienze                                                             | 17                         |                                        |                |                    |
| Scienze motorie e sportive                                          | 17                         |                                        |                |                    |
| Storia dell'Arte                                                    | 17                         |                                        |                |                    |
| Arti grafiche (LNM&C)                                               | 17                         |                                        |                |                    |
| Diritto Economia (L&E)                                              | 17                         |                                        |                |                    |
| Latino                                                              | 17                         |                                        |                |                    |

### **Esiti formativi attesi del Liceo Linguistico Europeo EsaBac**

#### ***Obiettivi educativi***

Al termine del quinto anno gli studenti esercitano i diritti politici, pertanto devono essere in grado di agire e scegliere in modo consapevole, responsabile e libero. Perciò devono essere educati alla cittadinanza attiva. Nel secondo biennio e nel quinto anno si perseguono i seguenti obiettivi:

- Interiorizzare i valori umani e civili.
- Riconoscere l'altro, le differenze personali, culturali, ideologiche, religiose.
- Promuovere il pieno sviluppo delle potenzialità individuali attraverso la valorizzazione dell'originalità di sé e dell'altro.

- Sviluppare la capacità di riconsiderare i propri punti di vista, di confrontarsi, di accettare il dubbio e la verifica.
- Maturare il senso della legalità e il rispetto delle regole.
- Favorire i processi di valutazione e autovalutazione.
- Imparare ad imparare, organizzando l'apprendimento personale e di gruppo, individuando strategie e metodologie efficaci.

### **Obiettivi culturali**

- Promuovere la coscienza critica dello sviluppo storico della civiltà, evidenziando il patrimonio dei valori etico - sociali e spirituali di ogni epoca
- Comparare le differenti realtà storico-culturali ed economiche delle varie nazioni per meglio comprendere il presente e viverlo con senso di responsabilità e consapevolezza
- Sviluppare le capacità logiche, di astrazione e critiche
- Comprendere e acquisire il metodo proprio delle diverse discipline
- Maturare la capacità di approfondimento e di rielaborazione dei materiali studiati
- Comunicare contenuti ed esperienze in modo corretto, chiaro e personale
- Riconoscere e riprodurre linguaggi diversi per veicolare messaggi chiari e articolati in diversi registri formali
- Potenziare le abilità relative alla ricezione e produzione orale e scritta
- Individuare problemi e affrontarli utilizzando il metodo informatico e scientifico (osservazione, ipotesi, esperimento, conclusione)

Al termine del ciclo di studi il candidato opzione **Languages, New Media & Communication** ha acquisito:

- **Conoscenze:** conosce le lingue, le letterature e l'evoluzione storica del pensiero occidentale; conosce i linguaggi visuali e le differenti espressioni artistiche.
- **Capacità:** riconosce i caratteri peculiari delle varie civiltà e comunica i contenuti appresi in L1 e L2 con sicurezza e proprietà; riconosce i diversi linguaggi non verbali e utilizza le principali tecniche figurative.
- **Competenze:** seleziona autonomamente registri linguistici propri della comunicazione chiara ed efficace; progetta elaborati artistici nei diversi linguaggi figurativi e multimediali.

Al termine del ciclo di studi il candidato opzione **Law and Economics** ha acquisito:

- **Conoscenze:** conosce il funzionamento dei sistemi economici e dell'ordinamento giuridico italiano e comunitario.
- **Capacità:** comprende e interpreta correttamente atti giuridici e dati economici.
- **Competenze:** utilizza le conoscenze dei sistemi economici e politici attuali per leggere criticamente la realtà.

### **Obiettivi curriculari rimodulati (DDI)**

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, ha provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi, semplificando le consegne e le modalità di verifica, come previsto dal Piano della DDI. Sono state comunque mantenute le opportune strategie didattiche per gli alunni BES e promosse quelle finalizzate alla valorizzazione delle eccellenze.

## Percorsi pluridisciplinari e monografici

La programmazione della classe si è caratterizzata anche per le seguenti attività:

- **Nel biennio:**
  - Strumenti per comunicare (*AgendaAgendo*, Quotidiano in classe)
  - Laboratorio artistico presso Perego Libri
  - Olimpiadi Italiano
  - Premio Gavioli
- **Nel triennio:**
  - Orientarsi all'espressione artistica, letteraria, musicale: visita a mostre ed esposizioni.
  - Partecipazione al progetto di traduzione della guida museale del War Childhood Museum (Sarajevo).
  - Orientarsi al mondo del lavoro: PCTO, orientamento post-diploma (Incontri nell'ambito del progetto scolastico "Educazione, Scuola, Impresa"; incontri con professionisti di diversi ambiti lavorativi e di studio).

### ***Attività extracurricolari e uscite didattiche nel triennio***

#### **Classe terza**

- Visita d'istruzione a Budapest
- Incontri con diversi scrittori/editori nell'ambito del Project Work
- Incontro con il dott. Mattia Villa, operatore dell'UNHCR
- Gemellaggio con il Liceo polacco di Chelm (settimana di ospitalità presso le famiglie del liceo – ottobre 2018)
- Incontro con il dott. Conti sulla Shoah, nel contesto della Seconda Guerra Mondiale.
- Incontro con l'Arma dei carabinieri per la formazione sull'uso responsabile dei social network.
- Partecipazione al progetto di gemellaggio Barzanò-Mézières en Brenne
- Partecipazione al Concorso Randone in collaborazione con il Rotary Club di Merate
- Partecipazione a iniziative per commemorare il Giorno della Memoria
- Progetto "Questo mostro amore": formazione all'affettività e spettacolo teatrale
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in spagnolo: "Bodas de Sangre"
- Partecipazione allo spettacolo teatrale in L2: "The Picture of Dorian Gray"

#### **Classe quarta**

- Partecipazione al Concorso Randone in collaborazione con il Rotary Club di Merate
- Indirizzo artistico: premio Gavioli
- Incontro con il dott. Conti sulle guerre dei Balcani degli anni '90
- Formazioni con operatori del 118 (primo soccorso)
- Incontro di formazione e conoscenza con l'Arma dei Carabinieri.
- Progetto Quotidiano in classe – Caccia alle bufale

- Gemellaggio con il Liceo polacco di Chelm (settimana di ospitalità presso le famiglie polacche – settembre 2019)
- Incontro con il Cardinale Delpini – scuola cattoliche lecchesi
- Concorso *Juvenes traslatores*

### Classe quinta

- Attività di orientamento universitario in collaborazione con il Rotary Club
- Webinar presso NABA di Milano, nel contesto del Concorso Gavioli
- “Educazione, scuola, impresa”: incontri di orientamento al lavoro e all’università
- Spettacolo teatrale in streaming in L2

## Percorsi di Educazione Civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, dal corrente a.s. viene introdotto l’insegnamento dell’Educazione civica, per un totale di 30 ore/anno (40 moduli). La **valutazione** dell’Educazione Civica, così come il suo insegnamento, è di natura trasversale, come indicato nel PTOF 20-21, e privilegia la valutazione per competenze, piuttosto che l’acquisizione dei meri contenuti di studio. Per i contenuti e i metodi si rimanda al Piano Annuale Consuntivo della disciplina.

Negli scorsi anni scolastici, le competenze relative alla Cittadinanza e alla Costituzione, sono stati organizzati per progetti, che vengono riportati di seguito:

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Periodo: a.s. 2018-19 – 2019-2020<br>Durata: 1 ora (lettura e discussione in classe); 2 ore (svolgimento assemblea studenti)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| ✓ Riflessione sul <b>regolamento studenti/esse</b> e sugli altri documenti della scuola, utili alla convivenza scolastica (materiale sul sito <a href="http://www.liceoparini.net">www.liceoparini.net</a> ).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>Conoscenze:</b> diritti e doveri degli studenti/esse; regolamento scolastico.</p> <p><b>Abilità:</b> conoscere, riflettere e attuare, con responsabilità e maturità, i regolamenti di cui la scuola si dota per una corretta convivenza scolastica.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> agire in modo autonomo e responsabile; acquisire e interpretare l'informazione; collaborare e partecipare; progettare; comunicare; imparare ad imparare.</p>                                                                |
| Periodo: a.s. 2018-19<br>Durata: 4 ore (2 conferenze con un esperto)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| ✓ Conferenze di <b>storia sulla Shoah</b> - genocidio - concetto di razza – antisemitismo.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <p><b>Conoscenze:</b> contesto in cui si sviluppa la Shoah; antisemitismo; concetto di razza e di genocidio.</p> <p><b>Abilità:</b> riconoscere e interpretare foto, video, documenti d’epoca e attuali relativi ai concetti e agli eventi presi in esame, per un confronto e una riflessione sulla storia europea e universale.</p> <p><b>Competenze di cittadinanza:</b> agire in modo autonomo e responsabile; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione; collaborare e partecipare.</p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Periodo: a.s. 2019-20<br>Durata: circa 40 ore (1 conferenza con un esperto + lezione gruppo di L&E) + lettura del libro War Childhood (gruppo ML anche traduzione).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| ✓ <b>Le guerre degli anni '90 nella Ex-Jugoslavia – Il Tribunale dell'Aja</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>Conoscenze:</b> contesto in cui si sviluppano le guerre nella Ex-Jugoslavia; nascita e sviluppo del Tribunale dell'Aja.<br><b>Abilità:</b> riconoscere e interpretare foto, video, documenti d'epoca e attuali relativi ai concetti e agli eventi presi in esame, per un confronto e una riflessione sulla storia europea e universale.<br><b>Competenze di cittadinanza:</b> agire in modo autonomo e responsabile; individuare collegamenti e relazioni; acquisire e interpretare l'informazione; collaborare e partecipare. |

## Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento

Come da normativa vigente (comma 33 e 43, legge 107/2015; articolo 1, comma 785, legge 145/2018; Decreto Ministeriale 774 del 4 settembre 2019), la classe ha svolto lungo il triennio i PCTO, raggiungendo il monte ore richiesto.

Tali percorsi sono stati pensati e strutturati tenendo conto dello scopo orientativo dell'esperienza e dell'acquisizione delle competenze trasversali, in accordo con quanto prescritto dalla normativa: "Le Linee guida stabiliscono un quadro di riferimento per la costruzione e il rafforzamento delle competenze trasversali di base, delle specifiche competenze orientative indispensabili per la valorizzazione della persona e della capacità di poter effettuare scelte consapevoli e appropriate lungo tutto l'arco della vita. Cambia, quindi, la cultura dell'orientamento e muta l'approccio tradizionale basato sull'informazione, spesso delegata a operatori ed esperti esterni, a favore della formazione attraverso percorsi esperienziali centrati sull'apprendimento autonomo, anche in contesto non formale" (D.M. 774/2019)

### ***PCTO: le esperienze proposte***

Gli ambiti nei quali gli alunni hanno svolto i percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento sono molteplici: aziende del territorio, studi di avvocati, commercialisti, cooperative sociali, scuole, enti pubblici, centri sportivi.

Per l'anno scolastico 2018-19 il collegio docenti ha scelto di attuare i PCTO attraverso la modalità del Project Work, così come indicato nella *guidaASLinterattiva.pdf.*, poiché si era evidenziato un aspetto critico delle esperienze svolte nelle imprese: il bagaglio culturale degli studenti del liceo linguistico spesso non veniva adeguatamente valorizzato e messo a frutto, visto il *gap* tra la preparazione prettamente umanistica e le richieste delle aziende di destinazione.

Al fine di applicare le competenze, abilità e conoscenze proprie del percorso di studi si è dunque proposto un progetto, conforme alla vocazione liceale, che permettesse di sviluppare l'inventiva e la creatività nella specificità degli indirizzi attivati.

**Obiettivo del progetto:** acquisizione di competenze specifiche attraverso l'esperienza editoriale, finalizzata all'educazione della lingua inglese come veicolo di promozione di iniziative educative e di utilità sociale nelle scuole secondarie inferiori.

**Realizzazione:** booklet in lingua inglese

Durata: 3 moduli settimanali x 30 settimane circa

Tempi: anno scolastico 2018/2019

Classi coinvolte: III, IV, V suddivise per laboratori

Aree di competenze coinvolte:

- laboratorio modern languages: scrittura creativa; diario di bordo
- laboratorio arts&communication: rappresentazione grafica della storia;
- laboratorio law&economics: studio del marketing e della promozione del prodotto, studio del diritto concernente la tematica sociale presa in analisi.

### **Competenze e abilità di riferimento**

COMPETENZE CHIAVE CITTADINANZA:

- Imparare ad imparare
- Progettare
- Comunicare
- Collaborare e partecipare
- Agire in modo autonomo e responsabile
- Individuare collegamenti e relazioni
- Acquisire e interpretare l'informazione

COMPETENZE TRASVERSALI:

- Capacità di relazioni
- Capacità decisionali
- Capacità di comunicazione
- Capacità di organizzare il proprio lavoro
- Capacità di gestione del tempo
- Capacità di adattamento a diversi ambienti culturali/di lavoro
- Attitudini al gruppo di lavoro
- Spirito di iniziativa
- Flessibilità
- Capacità nella visione di insieme

ABILITA'

- Osservare e descrivere
- Rappresentare e modellizzare
- Correlare
- Argomentare
- Comunicare e documentare

Nell' **anno scolastico 2019-20** lo svolgimento dei PCTO ha previsto due modalità:

1. Una settimana di stage al rientro delle vacanze di Natale (gennaio 2020), per tutti gli studenti della classe, presso attività commerciali, imprese, studi di professionisti, cooperative, scelte dagli alunni.

2. Un'esperienza presso la scuola materna "Primavera" di Barzanò, affiancando le educatrici un pomeriggio a settimana, nel laboratorio linguistico in inglese. Periodo: ottobre 2019 – marzo 2020 (interrotto a febbraio, a causa dell'emergenza Covid-19).

Nel **corrente anno scolastico** non sono stati attivati i PCTO, in quanto tutti gli studenti avevano superato il monte ore minimo richiesto dalla legge, così come indicato nel Curriculum dello Studente di ciascuno dei candidati.

Sono a disposizione della Commissione i documenti relativi a ciascun alunno. Si precisa che tutti gli studenti sono stati formati alla sicurezza sul posto di lavoro, tramite apposito corso presso l'istituto, erogato da un ente esterno accreditato.

## Modalità di lavoro utilizzate dal Consiglio di Classe

|                            | LEZIONE FRONTALE | LEZIONE PARTECIPATA | LAVORO DI GRUPPO | ATTIVITÀ PRATICA |
|----------------------------|------------------|---------------------|------------------|------------------|
| IRC                        | X                | X                   | X                |                  |
| ITALIANO                   | X                | X                   |                  |                  |
| STORIA                     | X                | X                   |                  |                  |
| FILOSOFIA                  | X                | X                   |                  |                  |
| INGLESE                    | X                | X                   | X                |                  |
| SPAGNOLO                   | X                | X                   | X                |                  |
| TEDESCO                    | X                | X                   | X                |                  |
| FRANCESE                   | X                | X                   | X                |                  |
| MATEMATICA                 | X                | X                   | X                |                  |
| FISICA                     | X                | X                   | X                |                  |
| SCIENZE                    | X                | X                   | X                |                  |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | X                | X                   | X                | X                |
| STORIA DELL'ARTE           | X                | X                   | X                |                  |
| LNM&C                      | X                | X                   | X                | X                |
| L&E                        | X                | X                   | X                | X                |

## Mezzi e strumenti utilizzati dal Consiglio di Classe

|            | LABORATORIO SPECIFICO | STRUMENTI MULTIMEDIALI | PALESTRE |
|------------|-----------------------|------------------------|----------|
| IRC        |                       | X                      |          |
| ITALIANO   |                       | X                      |          |
| STORIA     |                       | X                      |          |
| FILOSOFIA  |                       | X                      |          |
| INGLESE    |                       | X                      |          |
| SPAGNOLO   |                       | X                      |          |
| TEDESCO    |                       | X                      |          |
| FRANCESE   |                       | X                      |          |
| MATEMATICA |                       | X                      |          |

|                            |   |   |   |
|----------------------------|---|---|---|
| FISICA                     |   | X |   |
| SCIENZE                    |   | X |   |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE |   | X | X |
| STORIA DELL'ARTE           |   | X |   |
| LN&M&C                     | X | X |   |
| L&E                        |   | X |   |

## Criteri di attribuzione del Credito scolastico

A norma dell'Art. 15, del D. Leg. 62/2017, il credito scolastico è determinato dalla media delle singole valutazioni. Per l'attribuzione del punteggio della banda corrispondente alla media, il consiglio di classe può valutare le esperienze di ordine formativo e attribuire il punteggio massimo previsto dalla fascia.

Gli ambiti formativi riconosciuti sono:

- Attività culturali
- Attività artistiche
- Attività ricreative
- Stages linguistici all'estero/frequenza scolastica all'estero
- Attività legate alla tutela dell'ambiente
- Attività legate al volontariato, alla solidarietà e alla cooperazione
- Attività sportive
- Partecipazione ad attività complementari e integrative promosse dall'Istituto (Drama Lab, Parini media forum, Pomeriggi con..., redazione del diario scolastico, partecipazione alla visita a mostre, pinacoteche, spettacoli in orario extracurricolare).

Qualora la media dei voti fosse > 51 decimale, si attribuisce il punteggio superiore della fascia di credito.

I crediti sono convertiti secondo la tabella dell'Allegato A dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021 (vedi allegato n. 4).

## Curriculum degli studenti

A partire dall'anno scolastico corrente, ai sensi del D.M. n.88 del 6 agosto 2020, con nota del MIUR 2 aprile 2021, n. 711 deve essere predisposto il **Curriculum dello studente**, un documento di riferimento fondamentale per l'Esame di Stato e per l'orientamento delle studentesse e degli studenti.

Nel Curriculum dello studente sono riportate le discipline comprese nel piano degli studi con l'indicazione del monte ore complessivo destinato a ciascuna di esse. Sono altresì indicate le competenze, le conoscenze e le abilità anche professionali acquisite e le attività culturali, artistiche e di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico nonché le attività di alternanza scuola-lavoro ed altre eventuali certificazioni conseguite, anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro.

**Il Curriculum è allegato al diploma** e sarà rilasciato a tutte le studentesse e gli studenti che lo conseguono.

Come precisa l'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, art. 17 comma 4: "Nella conduzione del colloquio, la sottocommissione tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente".

## Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe

|             | ESPOSIZIONE ORALE | PROVA STRUTT. OGGETTIVA | ELABORATO SCRITTO | ANALISI TESTUALE | SAGGIO BREVE | TESTO ARGOMENTATIVO | COMPOSIZIONE | PROVA PRATICA |
|-------------|-------------------|-------------------------|-------------------|------------------|--------------|---------------------|--------------|---------------|
| IRC         | X                 |                         |                   |                  |              |                     |              |               |
| ITALIANO    | X                 | X                       | X                 | X                |              | X                   | x            |               |
| STORIA      | X                 |                         | X                 |                  |              |                     | X            |               |
| FILOSOFIA   | X                 |                         | X                 |                  |              |                     |              |               |
| INGLESE     | X                 |                         | X                 | X                |              |                     | X            |               |
| SPAGNOLO    | X                 | X                       | X                 | X                |              |                     | x            |               |
| TEDESCO     | X                 |                         | X                 | X                |              |                     | X            |               |
| FRANCESE    | X                 |                         | X                 | X                | X            |                     | x            |               |
| MATEM.      | X                 | X                       | X                 |                  |              |                     |              |               |
| FISICA      | X                 | X                       | X                 |                  |              |                     |              |               |
| SCIENZE     | X                 | X                       | X                 | X                |              |                     |              |               |
| S.M. SPORT. | X                 |                         | X                 |                  |              |                     |              | X             |
| ST. ARTE    | X                 |                         | X                 |                  |              |                     |              |               |
| LM&C        | X                 |                         |                   |                  |              |                     |              | X             |
| L&E         | X                 |                         | X                 |                  |              |                     |              | X             |

Copia delle prove scritte di tutte le discipline è a disposizione del Presidente della Commissione.

## Criteri di valutazione del profitto

In merito ai criteri di valutazione del profitto si rimanda alle griglie di seguito presentate.

### **Griglia di valutazione (della prova orale e/o pratica ordinaria):**

| VOTO | CONOSCENZE                                     | CAPACITÀ                                                           | COMPETENZE                                                                         |
|------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| 1    | Non sostiene la prova                          | Non sostiene la prova                                              | Non sostiene la prova                                                              |
| 2    | Non conosce                                    | Non comprende, non rielabora                                       | Non applica, non comunica                                                          |
| 3    | Conosce solo qualche dato in modo frammentario | Non comprende, non rielabora                                       | Non applica, non comunica                                                          |
| 4    | Conosce i dati in modo frammentario            | Non comprende, non rielabora                                       | Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio                    |
| 5    | Conosce i dati in modo parziale                | Comprende in modo parziale, non rielabora                          | Non applica, comunica in modo impreciso e incerto                                  |
| 6    | Conosce i dati essenziali                      | Comprende i dati essenziali, se guidato rielabora                  | Applica i dati essenziali, comunica in modo semplice e sostanzialmente corretto    |
| 7    | Conosce la maggior parte dei dati              | Comprende la maggior parte dei dati, rielabora con semplicità      | Applica la maggior parte dei dati, comunica correttamente                          |
| 8    | Conosce i dati                                 | Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente | Applica tutti i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia |

|    |                      |                                                                                                                                                                                                             |                                                                                         |
|----|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| 9  | Conosce tutti i dati | Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso, rielabora dimostrando capacità di riflessione, opera collegamenti interdisciplinari                                                                        | Applica le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia       |
| 10 | Conosce tutti i dati | Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso, rielabora in modo creativo evidenziando interesse e propensione all'approfondimento e aggiornamento; opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo | Applica tutte le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia |

#### Descrittori:

- CONOSCENZE: acquisire, definire, identificare, ricordare
- CAPACITÀ: interpretare, spiegare, trasformare, differenziare
- COMPETENZE: utilizzare, organizzare, sviluppare, veicolare

## Griglie di valutazione delle prove scritte

### Griglie per la valutazione della prova di italiano

Prima Prova - Tipologia A (analisi del testo)

| INDICATORI GENERALI                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |          |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| INDICATORI                                                         | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Punteggio (tot. 60)     | Tot. ... |
| TESTO                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |          |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo               | a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate<br>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata<br>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente<br>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione                                                    | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Coesione e coerenza testuale                                       | a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi<br>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi<br>c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati<br>d) in più punti il testo manca di coesione                                                                                                | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| LINGUA                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |          |
| Ricchezza e padronanza lessicale                                   | a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico<br>b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico<br>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato<br>d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio                                          | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Correttezza grammaticale, punteggiatura                            | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata<br>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata<br>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura<br>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| CULTURA                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                         |          |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali                                                                                                                                                                                                              | 10<br>8<br>6(suf.)      |          |

|                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |          |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
|                                                                                      | c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommarî<br>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi                                                                                                                                                 | 4                       |          |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                               | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili<br>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale<br>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale<br>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| <b>INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                         |          |
| INDICATORI                                                                           | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Punteggio (tot. 40)     | Tot. ... |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna                                            | a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna<br>b) nel complesso rispetta i vincoli<br>c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario<br>d) non si attiene alle richieste della consegna                                                                                                 | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici | a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici<br>b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici<br>c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva<br>d) non ha compreso il senso complessivo del testo                                                | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica                           | a) l'analisi è molto puntuale e approfondita<br>b) l'analisi è puntuale e accurata<br>c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa<br>d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti                                                                                                     | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                      | a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate<br>b) l'interpretazione è corretta e articolata, motivata con ragioni valide<br>c) interpretazione abbozzata, corretta, ma non approfondita<br>d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente                             | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |

### Prima Prova - Tipologia B (analisi e interpretazione di un testo argomentativo)

| <b>INDICATORI GENERALI</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |          |
|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| INDICATORI                                           | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Punteggio (tot. 60)     | Tot. ... |
| <b>TESTO</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |          |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate<br>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata<br>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente<br>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione           | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Coesione e coerenza testuale                         | a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi<br>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi<br>c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati<br>d) in più punti il testo manca di coesione                                                       | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| <b>LINGUA</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                         |          |
| Ricchezza e padronanza lessicale                     | a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico<br>b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico<br>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato<br>d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------|
| Correttezza grammaticale, punteggiatura                                                       | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata<br>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata<br>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura<br>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| <b>CULTURA</b>                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |          |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                            | a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali<br>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari<br>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi                                   | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                        | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili<br>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale<br>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale<br>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative                                              | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| <b>INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B</b>                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                 |          |
| INDICATORI                                                                                    | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Punteggio (tot. 40)             | Tot. ... |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo                           | a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo<br>b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo<br>c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni<br>d) non riesce a cogliere il senso del testo                                                                                                  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti | a) argomenta in modo rigoroso e usa i connettivi appropriati<br>b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi<br>c) sostiene il discorso con complessiva coerenza<br>d) l'argomentazione è a tratti incoerente e impiega i connettivi inappropriati                                                                                              | 15<br>12-13<br>10-11 (s)<br>4-9 |          |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione  | a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale<br>b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti<br>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale<br>d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione                                                                                                          | 15<br>12-13<br>10-11 (s)<br>4-9 |          |

### Prima Prova - Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

| <b>INDICATORI GENERALI</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |          |
|------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|----------|
| INDICATORI                                           | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Punteggio (tot. 60)     | Tot. ... |
| <b>TESTO</b>                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |          |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate<br>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata<br>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente<br>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Coesione e coerenza testuale                         | a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi<br>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi<br>c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati<br>d) in più punti il testo manca di coesione                                             | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| <b>LINGUA</b>                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                         |          |
| Ricchezza e padronanza lessicale                     | a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico<br>b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico                                                                                                                                                             | 10<br>8                 |          |

|                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |          |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|----------|
|                                                                                                                | c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato<br>d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio                                                                                                                                                                                                   | 6(suf.)<br>4                |          |
| Correttezza grammaticale, punteggiatura                                                                        | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata<br>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata<br>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura<br>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 10<br><br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| <b>CULTURA</b>                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |          |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                             | a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali<br>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari<br>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi                                   | 10<br><br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                                         | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili<br>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale<br>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale<br>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative                                              | 10<br><br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| <b>INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C</b>                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             |          |
| INDICATORI                                                                                                     | DESCRIPTORI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Punteggio (tot. 40)         | Tot. ... |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | a) il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale<br>b) il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni<br>c) il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi<br>d) il testo va fuori tema                                                                                                                                  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4     |          |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione                                                                   | a) l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa<br>b) l'esposizione è ordinata e lineare<br>c) l'esposizione è abbastanza ordinata<br>d) l'esposizione è disordinata e a tratti incoerente                                                                                                                                                                | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4     |          |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | a) i riferimenti denotano una solida preparazione culturale<br>b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti<br>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale<br>d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione                                                                                                           | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4     |          |
| Capacità di espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                             | a) riflette criticamente sull'argomento e produce considerazioni originali<br>b) è capace di riflettere sull'argomento in modo originale<br>c) espone riflessioni accettabili<br>d) espone idee generiche, prive di apporti personali                                                                                                                                | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4     |          |

\* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

### Tabella conversione punteggi

| P.gio<br>100 | 10 | 20 | 25  | 30 | 35  | 40 | 45  | 50 | 55  | 60 | 65  | 70 | 75  | 80 | 85  | 90 | 95  | 100 |
|--------------|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|
| Voto         | 1  | 2  | 2.5 | 3  | 3.5 | 4  | 4.5 | 5  | 5.5 | 6  | 6.5 | 7  | 7.5 | 8  | 8.5 | 9  | 9.5 | 10  |

## Griglie per la valutazione della prova in L2/L3

### Analisi del testo e produzione in L2/L3

| Indicatori                                                                                                                                                                                 | Descrittori                                                                                                                                                                                     | Punti      |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Comprensione del Testo</b><br>(di attualità, letterario, storico, artistico)                                                                                                            | Inadeguata (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale),                                                                   | 1          |
|                                                                                                                                                                                            | Parziale (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Copiature del testo originale male inserite).                                         | 1.5        |
|                                                                                                                                                                                            | Sufficiente (Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti)                                                                                                        | 2          |
|                                                                                                                                                                                            | Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)                                                                  | 2.5        |
|                                                                                                                                                                                            | Completa ed esaustiva (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione).                           | 3          |
| <b>Competenza linguistica</b><br>(grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)                                                                                                    | Espressione confusa, registro inadeguato, lessico improprio.                                                                                                                                    | 1          |
|                                                                                                                                                                                            | Elementare non sempre chiara con registro non sempre adeguato, lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia                                                                         | 1.5        |
|                                                                                                                                                                                            | Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.                                                               | 2          |
|                                                                                                                                                                                            | Espressione chiara – registro adeguato, lessico appropriato, sporadici errori ortografici.                                                                                                      | 2.5        |
|                                                                                                                                                                                            | Esposizione articolata, chiara e scorrevole, registro adeguato, lessico ricco.                                                                                                                  | 3          |
| <b>Competenza testuale e ideativa (Scelta di argomenti pertinenti, organizzazione degli argomenti, coerenza e coesione nella struttura del discorso, scansione del testo in paragrafi)</b> | Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti.                                                                                                                                   | 1          |
|                                                                                                                                                                                            | Individua i concetti chiave, ma la forma è involuta e non coesa.                                                                                                                                | 1.5        |
|                                                                                                                                                                                            | Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente                                                                                                                            | 2          |
|                                                                                                                                                                                            | Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione                                                                                                                                                 | 3          |
|                                                                                                                                                                                            | Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione; è in grado di organizzare un'argomentazione con i dovuti esempi e sa utilizzare le fonti; collega i concetti in maniera autonoma ed originale. | 4          |
| <b>TOTALE</b>                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                 | <b>/10</b> |

## Griglia per la produzione in L2/L3

| INDICATORI                                                                           | DESCRITTORI                         | PUNTI | PUNTEGGIO<br>ATTRIBUITO |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|-------|-------------------------|
| Rispetto della<br>consegna                                                           | Completo                            | 4     |                         |
|                                                                                      | Buono                               | 3     |                         |
|                                                                                      | Sufficiente                         | 2,5   |                         |
|                                                                                      | Parziale                            | 2     |                         |
|                                                                                      | Insufficiente                       | 1     |                         |
| Competenza formale<br>(grammaticale,<br>morfosintattica,<br>ortografica e lessicale) | Ottima                              | 4     |                         |
|                                                                                      | Buona –qualche errore non grave     | 3     |                         |
|                                                                                      | Sufficiente –sporadici errori       |       |                         |
|                                                                                      | Parziale –diversi errori            | 2,5   |                         |
|                                                                                      | Parziale -vari errori, alcuni gravi | 2     |                         |
|                                                                                      |                                     | 1     |                         |
|                                                                                      |                                     |       |                         |
| Originalità, coesione e<br>coerenza                                                  | Ottima                              | 2     |                         |
|                                                                                      | Buona                               | 1.5   |                         |
|                                                                                      | Sufficiente                         | 1     |                         |
|                                                                                      | Mediocre                            | 0.5   |                         |
|                                                                                      | Insufficiente                       | 0     |                         |

**TOTALE PUNTEGGIO:**

..... /10

## Griglia di valutazione Prova EsaBac di Francese

☐ Essai bref

☐ Commentaire dirigé

|                                                         |                                                               |
|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------|
| Prova in bianco                                         | 1                                                             |
| Prova totalmente incoerente e non aderente alla traccia | 2                                                             |
| Prova che non rispetta alcune delle consegne            | <input type="checkbox"/> sottrarre minimo un punto dal totale |

| PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE                                                                        |                                                                                          | massimo punti 3,5 |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| A) Il candidato ha un lessico                                                                                            | Vario, ricco, appropriato e/o specialistico                                              | 1,5               |
|                                                                                                                          | Accettabile, pur con qualche imprecisione                                                | 1                 |
|                                                                                                                          | Inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione                                       | 0,5               |
| B) Il candidato usa strutture morfo sintattiche                                                                          | Articolate e corrette                                                                    | 2                 |
|                                                                                                                          | Appropriate ma con qualche errore di modesta entità                                      | 1,5               |
|                                                                                                                          | Accettabili, pur con qualche imprecisione                                                | 1                 |
|                                                                                                                          | Inadeguato e con errori che ostacolano la comunicazione                                  | 0,5               |
| COMPRENSIONE DEL TESTO                                                                                                   |                                                                                          | massimo punti 2,5 |
| Il candidato comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:                       | puntuale e precisa                                                                       | 2,5               |
|                                                                                                                          | Completa nel complesso                                                                   | 2                 |
|                                                                                                                          | Essenziale                                                                               | 1,5               |
|                                                                                                                          | Approssimativa                                                                           | 1                 |
|                                                                                                                          | Inadeguata                                                                               | 0,5               |
| INTERPRETAZIONE E ANALISI                                                                                                |                                                                                          | massimo punti 2   |
| Il candidato interpreta e analizza il testo o dei documenti proposti in maniera:                                         | completa, pertinente e personale                                                         | 2                 |
|                                                                                                                          | Pertinente, ma incompleta                                                                | 1,5               |
|                                                                                                                          | Accettabile, personale e pertinente solo in parte                                        | 1                 |
|                                                                                                                          | Parziale, stentata, superficiale                                                         | 0,5               |
| ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE                                                                                   |                                                                                          | massimo punti 2   |
| a) Nell'esporre una riflessione personale ( <i>commentaire dirigé</i> )                                                  | Ben dettagliata e strutturata/fluida e ricca/autonoma e personale                        | 2                 |
|                                                                                                                          | Semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico | 1,5               |
| b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti ( <i>essai bref</i> ) | Accettabile, personale e pertinente solo in parte                                        | 1                 |
|                                                                                                                          | Superficiale e con uso improprio dei connettori                                          | 0,5               |

**TOTALE...../10**

## Griglie di valutazione Prova EsaBac di Storia

### Etude d'un ensemble documentaire

| <b>MATRISSE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect de l'orthographe</li> <li>• Respect de la grammaire</li> <li>• Utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>• Utilisation du vocabulaire historique approprié</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                            | /2        |
| <b>CONTENU DU DEVOIR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
| <b>Questions sur les documents :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des questions</li> <li>• Réponses pertinentes aux questions posées</li> <li>• Reformulation des idées contenues dans les documents</li> <li>• Mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</li> <li>• Choix et utilisation appropriés des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée)</li> </ul>           | /4        |
| <b>Réponse organisée :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension du sujet</li> <li>• existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>• introduction (formulation de la problématique et annonce du plan)</li> <li>• développement (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li> <li>• conclusion (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives)</li> </ul> | /3,5      |
| <b>CRITERES DE PRESENTATION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>• retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | /0,5      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ..... /10 |

## Composition

| <b>MATRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect de l'orthographe</li> <li>• Respect de la grammaire</li> <li>• Utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>• Utilisation du vocabulaire historique approprié</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | /2        |
| <b>CONTENU DU DEVOIR</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |           |
| <i>Introduction</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approche et présentation du sujet</li> <li>• formulation de la problématique (problème posé par le sujet)</li> <li>• annonce du plan</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | /1,5      |
| <i>Développement</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension du sujet</li> <li>• existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>• choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)</li> <li>• présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)</li> <li>• phrases de transition entre les parties</li> <li>• pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre</li> <li>• présence et pertinence des exemples utilisés</li> </ul> | /4,5      |
| <i>Conclusion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)</li> <li>• ouverture vers d'autres perspectives</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | /1,5      |
| <b>CRITERES DE PRESENTATION</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |           |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>• retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                           | /0,5      |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ..... /10 |

**Griglia di valutazione della traduzione scritta L1 L<>2**

| INDICATORI                     | DESCRITTORI                                                                                                                                         | PUNTEGGIO*     |   |     |     |   |
|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---|-----|-----|---|
| <b>MESSAGGIO</b>               | Il messaggio del testo di partenza è presente nel testo d'arrivo.                                                                                   | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>REGISTRO</b>                | Il registro è adeguato alla tipologia di testo e rispetta il testo d'origine.                                                                       | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>CORRETTEZZA SINTATTICA</b>  | Il testo è corretto da un punto di vista sintattico, l'uso della punteggiatura è adeguato alla lingua d'arrivo e non risente del testo di partenza. | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>CORRETTEZZA MORFOLOGICA</b> | Il testo è corretto da un punto di vista morfologico e ortografico.                                                                                 | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>LESSICO E STILE</b>         | Le scelte lessicali e stilistiche sono appropriate alla tipologia di testo, sono coerenti con il testo di partenza e adeguate alla lingua d'arrivo. | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Osservazioni:                  |                                                                                                                                                     | Tot. ....../10 |   |     |     |   |

\* 0,5 gravemente insufficiente; 1 insufficiente; 1,2 sufficiente; 1,5 buono; 2 ottimo

## **Griglia di valutazione EDUCAZIONE CIVICA (allegato n. 3)**

### **Criteri di valutazione adottati nel periodo di emergenza sanitaria (Piano per la DDI)**

Come indicato nel Piano per la DDI adottato per il presente a.s., sono individuati “criteri e modalità per la progettazione di attività di didattica digitale integrata (DDI) a livello di istituzione scolastica, tenendo in considerazione le esigenze di tutti gli alunni (in particolar modo dei più fragili)”.

Per quanto concerne la valutazione si è stabilito che, in caso di Lockdown totale o parziale “il CD fornirà indicazioni sulla rimodulazione delle progettazioni didattiche e su modalità di verifica e valutazione. Gli insegnanti provvederanno a rimodulare la progettazione dell’attività educativa e didattica in presenza alla modalità a distanza”.

A talo scopo i docenti hanno considerato essenziali per la valutazione durante la Didattica a distanza i seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività di DaD;
- b) interazione durante le attività di DaD sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle suddette consegne/verifiche.

È stata inoltre elaborata e ratificata nel Piano per la DDI una griglia di valutazione in itinere dettagliata, che gli insegnanti adottano in aggiunta alle griglie di valutazione ordinarie.

### **Griglia di valutazione DaD**

Partecipazione, interazione durante le lezioni on line. Puntualità e precisione nella consegna dei compiti assegnati. Test scritti e orali durante i collegamenti. Conoscenze, Capacità, Competenze acquisite.

| LIVELLO | VOTO /10 | CONOSCENZE                                                                                                              | ABILITA'                                                                         | COMPETENZE                                           |
|---------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| L1      | 1        | Non partecipa alle prove e non rispetta le consegne.                                                                    | Non partecipa alle prove e non rispetta le consegne.                             | Non partecipa alle prove e non rispetta le consegne. |
| L1      | 2        | Partecipazione passiva. Non conosce. Non comprende, non rielabora. Non applica, non comunica. Non rispetta le consegne. | Non comprende, non rielabora. Non applica, non comunica.                         | Non applica, non comunica.                           |
| L2      | 3        | Partecipazione passiva. Conosce solo qualche dato in modo frammentario. Non comprende, non                              | Non comprende, non rielabora. Non applica, non comunica. Rispetta poco e in modo | Non applica, non comunica.                           |

|           |          |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                    |                                                                                  |
|-----------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|
|           |          | rielabora. Non applica, non comunica. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne.                                                                                                                                     | approssimativo le consegne.                                                                                                                        |                                                                                  |
| <b>L3</b> | <b>4</b> | Partecipazione poco attiva. Conosce i dati in modo frammentario. Non comprende, non rielabora. Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne.           | Non comprende, non rielabora. Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne. | Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio.                 |
| <b>L4</b> | <b>5</b> | Partecipazione poco attiva. Conosce i dati in modo parziale. Comprende in modo parziale, non rielabora. Non applica, comunica in modo impreciso, incerto. Non sempre rispetta le consegne.                                    | Comprende in modo parziale, non rielabora. Non sempre rispetta le consegne.                                                                        | Non applica, comunica in modo impreciso, incerto.                                |
| <b>L5</b> | <b>6</b> | Partecipazione suff. attiva. Conosce i dati essenziali. Comprende i dati essenziali, se guidato rielabora. Applica i dati essenziali, comunica in modo semplice e sostanzialmente corretto. Rispetta generalmente le consegne | Comprende i dati essenziali, se guidato rielabora. Rispetta generalmente le consegne                                                               | Applica i dati essenziali, comunica in modo semplice e sostanzialmente corretto. |
| <b>L6</b> | <b>7</b> | Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce i dati. Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà                         | Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Rispetta con precisione le consegne                                            | Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia.    |

|    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |
|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |    | ed efficacia. Rispetta con precisione le consegne                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                          |
| L7 | 8  | Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce i dati. Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia. Rispetta con precisione le consegne                                                                                                                             | Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Rispetta con precisione le consegne                                                                                                                                           | Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia.            |
| L8 | 9  | Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce tutti i dati. Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora dimostrando capacità di riflessione, opera collegamenti interdisciplinari. Applica le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia. Rispetta con precisione le consegne. Svolge correttamente gli esercizi assegnati. | Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora dimostrando capacità di riflessione, opera collegamenti interdisciplinari. Rispetta con precisione le consegne. Svolge correttamente gli esercizi assegnati.                          | Applica le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia.       |
| L9 | 10 | Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce tutti i dati. Svolge in maniera esemplare gli esercizi assegnati.                                                                                                                                                                                                                                                         | Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora in modo creativo evidenziando interesse e propensione all'approfondimento; opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo. Svolge in maniera esemplare gli esercizi assegnati. | Applica tutte le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia. |

## Criteri di attribuzione del voto di comportamento

Il voto di comportamento valuta la costanza di impegno, la correttezza nei confronti dei docenti, dei compagni e del personale scolastico e la partecipazione a tutte le attività didattiche e formative dell'alunno indicate nel PTOF 2020-21, secondo i criteri stabiliti dal Collegio dei Docenti.

## L'Esame di stato 2021

### *Il colloquio dell'Esame di Stato*

Durante il colloquio dell'Esame di Stato "il candidato dimostra:

- a) di aver acquisito i **contenuti e i metodi** propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di **metterle in relazione** tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la **lingua straniera**;
- b) di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al profilo educativo culturale e professionale del percorso frequentato le esperienze svolte nell'ambito dei **PCTO**, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c) di aver maturato le competenze e le conoscenze previste dalle attività di **Educazione civica**, per come enucleate all'interno delle singole discipline". (art. 17/2 O.M. n. 53 del 3.03.21)

Relativamente allo svolgimento del colloquio orale, disciplinato dall'art. 18 dell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021, vengono di seguito precisate le fasi, gli argomenti dell'elaborato personale degli studenti, i testi di Lingua e Letteratura italiana affrontati.

In vista della simulazione del 26 maggio 2021, gli alunni si eserciteranno seguendo tali diverse fasi indicate nell'O.M. n. 53 del 3 marzo 2021.

La simulazione sarà valutata attraverso la griglia nazionale predisposta dal Miur (Allegato B, O.M. n. 53 del 3 marzo 2021) allegata al presente documento (vedi allegato n. 5):

### Le fasi del colloquio

#### **1. Elaborato sulle discipline di indirizzo (art. 18/1a dell'OM n.53 del 3.03.21)**

Gli studenti discuteranno il loro elaborato, il cui tema è stato scelto dal CdC, lasciando poi spazio alla personalizzazione da parte di ciascun alunno. La tematica generale proposta è *l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile*, promossa dall'ONU e parte integrante dei contenuti dell'Educazione Civica. Di seguito vengono indicati gli obiettivi scelti dai singoli studenti e i nomi dei tutor di riferimento, così come indicato nell' O.M. n 53 del 3 marzo 2021.

| CANDIDATO | TUTOR                          | OBIETTIVO SCELTO                                      |
|-----------|--------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 1         | GENOVESI LORENZO               | <b>4 - Istruzione di qualità</b>                      |
| 2         | TERRUZZI VALERIA               | <b>8 - Lavoro dignitoso e crescita economica</b>      |
| 3         | ROVELLI FRANCESCA              | <b>10 - Ridurre le disuguaglianze</b>                 |
| 4         | SOMASCHINI ELENA               | <b>16 - Pace, giustizia e istituzioni solide</b>      |
| 5         | TERRUZZI VALERIA               | <b>16 - Pace, giustizia e istituzioni solide</b>      |
| 6         | SALA ROBERTO, TERRUZZI VALERIA | <b>15 - Rispetto per la vita sulla terra</b>          |
| 7         | GENOVESI LORENZO               | <b>4 - Istruzione di qualità</b>                      |
| 8         | TERRUZZI VALERIA               | <b>3 - Buona salute e benessere per tutti</b>         |
| 9         | BIANCO VALERIA                 | <b>5 – Parità di genere</b>                           |
| 10        | TERRUZZI VALERIA               | <b>16 - Pace, giustizia e istituzioni solide</b>      |
| 11        | DELL'ORO VERA                  | <b>16 - Pace, giustizia e istituzioni solide</b>      |
| 12        | GENOVESI LORENZO               | <b>11 - Città e paesi sostenibili</b>                 |
| 13        | DELL'ORO VERA                  | <b>17 - Partnership per raggiungere gli obiettivi</b> |

|    |                   |                                                       |
|----|-------------------|-------------------------------------------------------|
| 14 | SOMASCHINI ELENA  | <b>1 – Eliminare la povertà</b>                       |
| 15 | BIANCO VALERIA    | <b>14 – Rispetto per la vita sott’acqua</b>           |
| 16 | ROVELLI FRANCESCA | <b>17 - Partnership per raggiungere gli obiettivi</b> |
| 17 | ROVELLI FRANCESCA | <b>5 – Parità di genere</b>                           |

## 2. Testi della Letteratura Italiana

Vengono di seguito riportati i testi della letteratura italiana scelti dal docente per la parte dell’esame relativa alla “discussione di un breve testo, già oggetto di studio nell’ambito dell’insegnamento di lingua e letteratura italiana” (art 18/2b O.M. n.53 del 3.03.21).

- Giacomo Leopardi
  - Letture antologiche dai *Canti*:
    - *L’infinito*, pp. G418-G419;
    - *A Silvia*, pp. G429-G431;
    - *Canto notturno di un pastore errante dell’Asia*, pp. G434-438;
    - *Il sabato del villaggio*, pp. G445-G446;
    - *La ginestra*, vv. 1-51, 297-317, pp. G464-G462.
  - Letture antologiche dalle *Operette morali*:
    - *Dialogo della Natura e di un Islandese*, rr. 105-165, pp. G469-G470.
- Giovanni Verga
  - Letture antologiche:
    - *Malavoglia, Pasta e carne tutti i giorni*, pp. H273-H276;
    - *Malavoglia, Prefazione al ciclo dei vinti*, pp. H236-H264;
- Giovanni Pascoli
  - *Myricae, X Agosto*, pp. H372-H373;
  - *Myricae, L’Assiuolo*, pp. H375-H376;
  - *Canti di Castelvecchio, Il gelsomino notturno*, pp. H384-H385;
- Gabriele D’Annunzio
  - Letture antologiche:
    - *Il piacere, La vita come opera d’arte* (libro I, cap. II,) pp. H466-H469;

- *Laudi, La sera fiesolana*, pp. H484-H485
- *Laudi, La pioggia nel pineto*, pp. H488-H491;
- Guido Gozzano, *L'amica di nonna Speranza*, pp. L70-L71
- Aldo Palazzeschi, *E lasciatemi divertire*, pp. L23-L25;
- F. T. Marinetti, *Fondazione del manifesto del Futurismo*, rr. 64 e sgg., pp. L34-L35.
- Umberto Saba
  - *Mio padre è per me l'«assassino»*, L128
  - *La capra*, L124
  - *Amai*, L136
- Italo Svevo
  - Letture antologiche:
    - *La coscienza di Zeno, L'ultima sigaretta*, pp. M172-M174;
    - *La coscienza di Zeno, La morte del padre*, pp. M176-M177.
- Luigi Pirandello
  - Letture antologiche:
    - *Novelle per un anno, Il treno ha fischiato*, pp. M260-M264;
    - *Il fu Mattia Pascal, Lo strappo nel cielo di carta*, pp. M278-M279
    - *Uno, nessuno e centomila, «Non conclude»*, pp. M299-M300
- Giuseppe Ungaretti
  - *Il porto sepolto, Veglia*, pp. M423;
  - *Il porto sepolto, I fiumi*, pp. M.425-428;
  - *Il porto sepolto, San Martino del Carso*, pp. M429;
- DIVINA COMMEDIA
  - Il *Paradiso* di Dante: canto VI vv. 1-33;
  - Il *Paradiso* di Dante: canto XVII (vv. 46-99)

### **3. Materiali da sottoporre al candidato (art 18/2c O.M. n.53 del 3.03.21)**

Nella successiva parte del colloquio, al candidato viene sottoposto il “materiale scelto dalla sottocommissione ai sensi dell’articolo 17, comma 3, con trattazione di nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline, anche nel loro rapporto interdisciplinare”.

“Il materiale è costituito da un testo, un documento, un’esperienza, un progetto, un problema ed è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella preliminare assegnazione ai candidati, la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e

personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida”. (17/3 O.M. n. 53 del 3.03.21)

In occasione della simulazione del colloquio, i docenti costituenti la Commissione procederanno in questo modo: una volta consegnato il materiale l'alunno avrà qualche minuto per riflettere e formulare i possibili collegamenti interdisciplinari. Fra i possibili nessi sarà poi chiesto allo studente di sceglierne tre da approfondire.

#### **4. Presentazione PCTO (art 18/2d O.M. n.53 del 3.03.21)**

Esposizione, da parte del candidato “eventualmente mediante una breve relazione ovvero un elaborato multimediale, dell’esperienza di PCTO svolta durante il percorso di studi, solo nel caso in cui non sia possibile ricomprendere tale esperienza all’interno dell’elaborato di cui alla lettera a)”.

Come indicato nell’art.18/2 dell’O.M. n. 53 del 3.03.21, “le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL), veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, sono valorizzate nel corso del colloquio qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame”. Poiché il docente di Scienze naturali fa parte della commissione, gli studenti saranno valutati in Lingua Inglese, secondo le indicazioni fornite nel Piano Annuale Consuntivo della disciplina.

### ***Il diploma EsaBac***

Il conseguimento del diploma EsaBac ha sempre previsto, oltre ai due scritti di L1 e di L2/L3, uno scritto specifico di letteratura e di storia in francese e una valutazione sul colloquio nella sua parte relativa alla letteratura francese.

Nel contesto dell'emergenza Covid-19, come deciso lo scorso anno, anche l'EsaBac subisce sostanziali modifiche nello svolgimento delle prove e nella valutazione, secondo quanto indicato nell’art. 19 dell’O.M. n. 53 del 3.03.21:

- 1- colloquio di Letteratura francese (valutato in Ventesimi)
- 2- colloquio di Storia in lingua francese (valutato in Ventesimi)

La media delle due valutazioni fornirà il voto finale per il conseguimento del diploma EsaBac; la sufficienza è fissata in 12/20.

“Della valutazione della prova orale di cui al comma 6 si tiene conto nell’ambito della valutazione generale del colloquio” (art. 19/8 dell’O.M. n. 53 del 3.03.21). Ai fini dell’espletamento delle prove, la sottocommissione assegna ai candidati un tempo aggiuntivo (10/15 minuti) rispetto a quanto previsto all’articolo 20/3 dell’O.M. n. 53 del 3.03.21.

È necessario fare presente che gli studenti, per tutto il triennio, si sono preparati principalmente per lo svolgimento delle prove scritte previste dalla normativa. Per storia in particolare non sono state svolte valutazioni orali in lingua francese nel secondo biennio, poiché la disciplina è di natura essenzialmente scritta (*Etude* di documenti e *Composition*). Solo nell’ultimo anno sono state ridotte le prove scritte in favore dell’esercizio nell’esposizione orale. Per mantenere comunque l’utilizzo del metodo EsaBac il docente ha scelto, per il colloquio dell’E.S., di sottoporre agli alunni uno o due documenti storici a partire dai quali presentare il contesto di riferimento, così come richiesto nelle prove di *Studio di documenti* in francese.

## Griglie per la valutazione dell'EsaBac

### Griglia per la valutazione dell'esame orale di lingua e letteratura francese EsaBac (Regione Lombardia)

| INDICATORI                                                                                                 | PUNTEGGIO MASSIMO<br>ATTRIBUIBILE<br>ALL'INDICATORE | LIVELLO<br>RILEVATO                                                                                         | VALORE<br>ATTRIBUITO                             | PUNTEGGIO<br>ATTRIBUITO |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|-------------------------|
| Capacità di contestualizzare e di individuare i nuclei tematici                                            | 7                                                   | Gravemente insufficiente<br><br>Insufficiente<br><br>Sufficiente<br><br>Discreto<br><br>Buono<br><br>Ottimo | 1<br><br>2-3<br><br>4<br><br>5<br><br>6<br><br>7 |                         |
| Capacità di argomentare/<br>saper individuare i collegamenti<br>interdisciplinari e/o<br>interdisciplinari | 5                                                   | Insufficiente<br><br>Sufficiente<br><br>Discreto<br><br>Buono<br><br>Ottimo                                 | 1 -2<br><br>3<br><br>4<br><br>4.5<br><br>5       |                         |
| Capacità espositiva: padronanza del lessico specifico e correttezza morfosintattica                        | 5                                                   | Insufficiente<br><br>Sufficiente<br><br>Discreto<br><br>Buono<br><br>Ottimo                                 | 1 -2<br><br>3<br><br>4<br><br>4.5<br><br>5       |                         |
| Fluidità nell'esposizione                                                                                  | 3                                                   | Insufficiente<br><br>Sufficiente<br><br>Discreto<br><br>Buono/Ottimo                                        | 1<br><br>2<br><br>2,5<br><br>3                   |                         |
|                                                                                                            |                                                     |                                                                                                             | TOTALE                                           | /20                     |

**Griglia per la valutazione del colloquio di Storia in lingua francese (EsaBac)**

| OBIETTIVO               | DESCRITTORE                                                                                                                                                                | INDICATORI DI LIVELLO/PUNTI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | punti    |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|                         | Prova in bianco/il candidato rifiuta di rispondere                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1        |
|                         | Il candidato svolge la prova/espone oralmente senza alcuna attinenza con la traccia                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 2        |
| Competenze linguistiche | Il candidato utilizza il lessico specifico e si esprime                                                                                                                    | 1. in modo tale da compromettere la comprensione del suo pensiero<br>1,5. in modo non sempre corretto ma comprensibile<br><b>2. in modo corretto</b><br>2,5 in modo corretto e articolato<br>3 in modo corretto, articolato e consapevole                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ...../3  |
| Conoscenze              | Il candidato dimostra Conoscenze                                                                                                                                           | 1. inesistenti o non pertinenti rispetto alle tematiche proposte<br>2. scarse e scarsamente pertinenti alle tematiche proposte<br><b>3. sufficientemente pertinenti alle tematiche proposte</b><br>4. complete e pertinenti alle tematiche proposte<br>5. complete, pertinenti e approfondite                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ...../5  |
| Metodo                  | Il candidato sa reperire, gerarchizzare e rielaborare le informazioni fornite dai documenti/le conoscenze; sa strutturare e articolare le risposte/la trattazione:         | 1. sa reperire informazioni in modo casuale e non pertinente; dà risposte non strutturate<br>2. sa reperire informazioni in modo pertinente, ma non le gerarchizza e non le rielabora in una risposta strutturata<br>3. sa reperire informazioni in modo sufficientemente pertinente, le gerarchizza, ma non le rielabora in una risposta sufficientemente strutturata<br><b>3.5. sa reperire informazioni in modo sufficientemente pertinente, le gerarchizza, e le rielabora in una risposta sufficientemente strutturata.</b><br>4. sa reperire informazioni in modo sufficientemente pertinente, le gerarchizza, e le rielabora in una risposta sufficientemente strutturata<br>5. sa reperire con pertinenza e gerarchizzare le informazioni, e le rielabora in risposte strutturate e articolate<br>6. sa reperire informazioni pertinenti, gerarchizzarle e rielaborarle in modo consapevole, costruendo risposte strutturate, articolate e motivate.                                                                                                                                                                                                 | .../6    |
| Riflessione             | Il candidato comprende i diversi punti di vista espressi nei documenti/individuabili tra le sue conoscenze, opera collegamenti e confronti, motiva le proprie affermazioni | 1. non tiene conto dei diversi punti di vista espressi nei documenti o li fraintende gravemente; non opera collegamenti e confronti; non motiva le proprie affermazioni<br>2. fraintende alcuni punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti e confronti e motiva in modo saltuario e non pertinente<br>3. comprende i principali punti di vista contenuti nei documenti, opera collegamenti e confronti e motiva in modo saltuario e non sempre corretto.<br><b>3,5. comprende i principali punti di vista contenuti nei documenti, opera collegamenti e confronti semplici ma corretti; motiva in modo semplice.</b><br>4. comprende i punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti e confronti in modo pertinente; motiva in modo chiaro e corretto.<br>5. comprende e contestualizza i punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti e confronti in modo pertinente; motiva in modo chiaro e corretto.<br>6. comprende e contestualizza i punti di vista espressi nei documenti; opera collegamenti e confronti in modo pertinente e articolato; motiva le proprie affermazioni in modo consapevole e argomentato. | ...../6  |
|                         |                                                                                                                                                                            | PUNTEGGIO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | ...../20 |

## Prove simulate somministrate durante l'anno

| PROVA         | TIPOLOGIA | DURATA | QUANTITÀ |
|---------------|-----------|--------|----------|
| Prima prova   | Tutte     | 6 ore  | 1        |
| Seconda prova | Tutte     | 6 ore  | 1        |
| Terza Prova   | -         | -      | -        |
| Colloquio     | -         | 70/75' | 3*       |

\* 26 maggio 2021: simulazione del colloquio.

### Medie delle simulazioni scritte

Media della classe per la simulazione di prima prova del 20/01/2021: **15.88/20**.

Media della classe per la simulazione di seconda prova del 21/01/2021: **14.61/20**.

## Allegati

### *Contenuti disciplinari di ogni singola materia*

Vedi allegato 1 - programmi consuntivi

### *Testi delle simulazioni di gennaio 2021*

Vedi allegato 2

### *Griglia di valutazione Educazione Civica*

Vedi allegato 3

### *Tabelle di conversione del credito scolastico*

Vedi allegato 4

### *Griglia di valutazione per il colloquio*

Vedi allegato 5

*Il presente documento è stato ratificato dal Consiglio di Classe Quinta, riunitosi il 14 maggio 2021 (verbale n. 13).*

Barzanò, 14 maggio 2021