G. PARINI
& LICEO LINGUISTICO
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021/2022
Classe: Quarta
Materia: Scienze Motorie e Sportive **Docente**: Roberto Sala

Finalità della materia

L'insegnamento di scienze motorie e sportive si propone le seguenti finalità:

- sviluppare il corpo e la motricità dell'adolescente in maniera armoniosa, attraverso il miglioramento delle qualità fisiche e neuromuscolari;
- acquisire una maturazione e una padronanza motoria per aiutare a superare le difficoltà tipiche dell'adolescenza;
- promuovere la pratica sportiva come costume di vita scoprendo e orientandosi, grazie alle attitudini personali , verso attività sportive specifiche e attività motorie da praticare in campo lavorativo e nel tempo libero.

Obiettivi disciplinari

Dopo aver verificato il livello di apprendimento conseguito nel corso del primo ciclo dell'istruzione si strutturerà un percorso didattico atto a colmare eventuali lacune nella formazione di base, ma anche finalizzato a valorizzare le potenzialità di ogni studente.

La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale delle capacità motorie ed espressive Lo studente dovrà conoscere il proprio corpo e la sua funzionalità, ampliare le capacità coordinative e condizionali realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive, comprendere e produrre consapevolmente i messaggi non verbali leggendo criticamente e decodificando i propri messaggi corporei e quelli altrui.

Lo sport, le regole e il fair play

La pratica degli sport individuali e di squadra, anche quando assumerà carattere di competitività, dovrà realizzarsi privilegiando la componente educativa, in modo da promuovere in tutti gli studenti la consuetudine all'attività motoria e sportiva.

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

E' fondamentale sperimentare nello sport i diversi ruoli e le relative responsabilità, sia nell'arbitraggio che in compiti di giuria.
Lo studente praticherà gli sport di squadra applicando strategie efficaci per la risoluzione di situazioni problematiche; si impegnerà negli sport individuali abituandosi al confronto ed alla assunzione di responsabilità personali; collaborerà con i compagni all'interno del gruppo facendo emergere le proprie potenzialità.
Salute, benessere, sicurezza e prevenzione.
Lo studente conoscerà i principi fondamentali di prevenzione per la sicurezza personale in palestra, a casa e negli spazi aperti, compreso quello stradale; adotterà i principi igienici e scientifici essenziali per mantenere il proprio stato di salute e migliorare l'efficienza fisica, così come le norme sanitarie e alimentari indispensabili per il mantenimento del proprio benessere.

Conoscerà gli effetti benefici dei percorsi di preparazione fisica e gli effetti dannosi dei prodotti farmacologici tesi esclusivamente al risultato immediato.

Relazione con l'ambiente naturale e tecnologico

Le pratiche motorie e sportive realizzate in ambiente naturale saranno un'occasione fondamentale per orientarsi in contesti diversificati e per il recupero di un rapporto corretto con l'ambiente; esse inoltre favoriranno la sintesi delle conoscenze derivanti da diverse discipline scolastiche.

Con riferimento al modello di certificazione dei saperi e delle competenze acquisite in obbligo scolastico (decreto ministeriale 9 del 27.01.2010).

La materia di scienze motorie e sportive concorre nel conseguimento delle competenze di base per quanto riguarda:

-**asse dei linguaggi:** padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;

-**asse matematico:** individuare le strategie appropriate per la risoluzione dei problemi;

-**asse scientifico-tecnologico:** analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;

-**asse storico-sociale:** collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Metodologia

Il lavoro sarà organizzato in modo tale da produrre modificazioni strutturali positive nel sistema nervoso dell'alunno.

L'alunno deve prendere coscienza di ciò che sta avvenendo, delle tappe che si susseguono per arrivare all'obiettivo, delle difficoltà che incontra e del modo per superarle.

Gli argomenti verranno affrontati partendo da una situazione globale in cui l'allievo familiarizza con l'argomento stesso; subentra un momento più specifico di tipo analiticopercettivo in cui dovrà avvenire la presa di coscienza degli aspetti più specifici relativi all'apprendimento; ovviamente questo approccio globale sarà arricchito dalle informazioni acquisite nel momento precedente.

Un eventuale errore deve essere inteso come momento di lavoro, dal suo riconoscimento si può procedere e migliorare agendo in modo più adeguato e corretto.

In questo periodo dell'anno si prediligono esercizi a coppie, di gruppo e di squadra per far conoscere i ragazzi tra di loro e integrare quelli con maggiori difficoltà di inserimento.

Le parti teoriche verranno trattate soprattutto a livello pratico, applicando di volta in volta le conoscenze teoriche alla pratica al fine di interiorizzare al meglio i contenuti.

Criteri di valutazione

E' opportuno tener conto della situazione iniziale di ogni studente e di conseguenza per la verifica dovrà essere valutato il miglioramento conseguito in rapporto all'obiettivo prefissato e dopo essersi allenati per un periodo di tempo. Oltre a rilevare una misura quantitativa del miglioramento, sarà rilevata anche la tecnica utilizzata e l'impegno applicato. Ogni argomento trattato verrà poi verificato, quando necessario, attraverso prove orali o scritte.

Contenuti 1°

Periodo

- L'allenamento delle capacità Condizionali all'interno degli sport proposti.
- Pallacanestro:
  Le regole del gioco
  Fondamentali individuali
  Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

- Madball:
  Le regole del gioco
  Fondamentali individuali
  Sviluppo di strategie di squadra in attacco e in difesa

2° Periodo

- L'allenamento delle capacità condizionali
- Sistemi energetici
- Pallavolo:
  Le regole del gioco
  Fondamentali individuali d'attacco
  Fondamentali individuali di difesa
- Baseball
  Le regole del gioco
  Fondamentali individuali
  Sviluppo di esercitazioni volte a gestire situazioni di gioco semplici

Contenuti teorici

- Le capacità Condizionali
- L'energetica muscolare

Testi in adozione: VOLUME ALLENAMENTO SALUTE E BENESSERE + VOLUME GLI SPORT
Marietti Scuola

Barzanò, il 27/10/2021

Firma del docente
Roberto Sala

G. PARINI
& LICEO LINGUISTICO
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

---===oOo===---

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

G. PARINI
& LICEO LINGUISTICO
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021/2022
Classe: Quarta
Materia: Scienze
Docente: Lorenzo Genovesi

Finalità della materia
Introdurre la chimica come disciplina del quotidiano. Spiegare le regole fondamentali e mostrare come esse regolano molte delle attività umane.

Obiettivi disciplinari
Acquisizione delle leggi fondamentali della chimica e della loro inferenza sulla vita. Conoscenza dei composti chimici di base. Saper riconoscere il ruolo delle forze chimiche nel circolo della vita.

Metodologia
Lezioni frontali in aula con proiezione di slides, video documentari.

Criteri di valutazione
Test scritti e orali secondo le linee guida della scuola.

Contenuti e scansione temporale
(Alcune lezioni specifiche saranno svolte in lingua inglese)

<u>1° Periodo</u>

La moderna teoria atomica

- la struttura dell'atomo
- configurazione elettronica

I legami chimici e le loro teorie

La struttura 3D delle molecole

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

2° Periodo

Classificazione e nomenclatura dei composti principali:

- sali
- ossoacidi
- idrossidi
- perossidi
- idruri non-metallici

Solubilità, pH, concentrazioni e proprietà colligative

Le reazioni chimiche:

- equazioni e bilanciamento
- tipi di reazione e scambio/spostamento
- stechiometria
- reagenti in eccesso e limitanti
- resa di reazione

Termodinamica: principi fondamentali

Cenni di cinetica molecolare: equilibrio chimico e sue leggi

Reazioni acido base: pH e idrolisi

Redox:

- bilanciamenti
- pile
- potenziali di riduzione
- elettrolisi

Testi in adozione:

Valitutti-Falasca-Amadio, Zanichelli Editore
LINEAMENTI DI CHIMICA - Quarta edizione – Volume unico

Barzanò, il 12.10.2021 **Firma del docente**

Lorenzo Genovesi

G. PARINI
& LICEO LINGUISTICO
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

---===oOo===---

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe:Quarta
Materia:Spagnolo
Docente:Francesca Rovelli

Finalità della materia: L'insegnamento di spagnolo del quarto anno prevede un consolidamento finale delle abilità linguistiche, in modo da permettere agli studenti di affrontare il più impegnativo percorso di letteratura previsto per l'ultimo anno. In particolare ci si concentrerà sulle strutture del periodo, l'unico macroelemento linguistico non completamente affrontato negli anni precedenti, in modo da dare agli studenti tutti i mezzi necessari per la gestione, produttiva e comprensiva, di testi complessi. Lo scopo è portare la classe al livello B2 del QCER, ovvero il massimo grado di quella che il Quadro definisce la fase di "autonomia". A fianco di questa attività linguistica, il quarto anno prevede un percorso di letteratura che parte dal Medioevo per arrivare al XVIII secolo. Questo spazio temporale comprende alcuni tra gli autori di maggiore rilievo della letteratura spagnola e analizzarli adeguatamente permetterà agli studenti di possedere tutti i requisiti e i riferimenti necessari per trattare gli argomenti previsti per l'ultimo anno.

Obiettivi disciplinari: vedi Allegato Metodologia cl. 4.

Metodologia: L'insegnamento di lingua spagnola di questo anno prevede un'alternanza di lezioni frontali e partecipative. Agli studenti saranno costantemente richieste attività di comprensione e produzione orale e scritta, in modo da stimolare l'utilizzo pratico della lingua. Le lezioni frontali si realizzeranno soprattutto durante l'insegnamento della letteratura, la quale comunque richiederà partecipazione attiva durante l'analisi dei testi che saranno portati all'attenzione degli studenti. Sia le lezioni di lingua che quelle di letteratura potranno comunque prevedere l'utilizzo della LIM e di presentazioni Powerpoint. Ogni settimana gli studenti potranno beneficiare di un'ora con un'insegnante madrelingua, in modo da consolidare ulteriormente le nozioni e le abilità apprese.

Criteri di valutazione: Gli studenti saranno costantemente valutati sia in forma scritta che orale. La maggior partedei test si baserà sugli argomenti di letteratura, ma sarà giudicata anche la componente linguistica. Le prove non basate sulla letteratura saranno simulazioni di seconda prova.A più riprese durante l'anno saranno somministrate simulazioni di esami DELE di livello adeguato.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Contenuti e scansione temporale:

1° Periodo

Contenuti e scansione temporale
1° Periodo

Unidad 14 - ¡Ojalá pintara como ellos!

- ✓ Gramática: La voz pasiva y la pasiva refleja y presencia o ausencia de la preposición **de**

Unidad 15 – "Catorce versos dicen que es soneto"

- ✓ Léxico: la poesía, el cine y la literatura, la película y el cortometraje
- ✓ Comunicación: expresar causa y justificarse, expresar finalidad, cambios o transformaciones radicales
- ✓ Gramática: verbos de cambio y las perífrasis aspectuales+ las oraciones causales y finales

Unidad 16: Si no me diera miedo volar…

- ✓ Léxico: los medios de transporte
- ✓ Comunicación: viajar en tren y en avión + expresar condiciones improbables e imposibles
- ✓ Gramática: las oraciones condicionales y las oraciones de relativo

Literatura
Los orígenes y la Edad Media:

- *Cantar de mio Cid*
- Fernando de Rojas, *La Celestina*

2° Periodo
Consolidamento nozioni grammaticali del primo periodo
Unidad 13– No creo que tengan razón…

- ✓ Gramática: las oraciones subordinadas sustantivas de tipo I y II y las conjunciones y locuciones adversativas

Unidad 17 – Aunque amo mi país…

- ✓ Léxico: la política y formas de gobierno

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

- ✓ Comunicación: expresar una dificultad para que se realice una acción, expresas la consecuencia y expresar el modo en que se hace algo
- ✓ Gramática: las oraciones concesivas, las oraciones consecutivas y las oraciones modales

Unidad 18 – Dicen que somos la generación Z

- ✓ Léxico: Las generaciones, población y demografía
- ✓ Comunicación: transmitir una información, una orden o un consejo
- ✓ Gramática: el estilo indirecto + los diminutivos y los aumentativos

Literatura

La Narrativa del Siglo de Oro, el Renacimiento:

- La novela picaresca, *El Lazarillo de Tormes*
- Cervantes y el *Don Quijote*

El Barroco: marco histórico, social y literario

- La poesía del siglo XVII: Culturanismo y Conceptismo
- La poesía barroca: Góngora (*Mientras por competir con tu cabello*)
- El teatro Barroco: Tirso de Molina (*El burlador de Sevilla*)
- El teatro Barroco: Calderón de la Barca (*La vida es sueño*)

El siglo XVIII, la Ilustración: marco histórico, social y literario

- El ensayo: José Cadalso

Per quanto concerne i contenuti linguistici veicolati dal docente madrelingua, essi sono stati selezionati e concordati dalle insegnanti.

Eventuali annotazioni: —

Barzanò, il 26 ottobre 2021

Firma del docente
Francesca Rovelli

---===oOo===---

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Quarta
Materia: Storia EsaBac
Docente: Bianco Valeria

Finalità della materia

Le principali finalità dell'insegnamento della storia nel dispositivo per il doppio rilascio del diploma di *Baccalauréat* e d'Esame di Stato sono di tre ordini:

- Culturali: l'insegnamento della storia assicura la trasmissione di riferimenti culturali. Concorre in questo modo alla formazione di un'identità ricca, diversificata e aperta al prossimo. Permette agli studenti di potersi meglio collocare nel tempo, nello spazio e in un sistema di valori a fondamento della società democratica, così come di prendere coscienza della diversità e della ricchezza delle civiltà di ieri e di oggi;

- Intellettuali: l'insegnamento della storia stimola la curiosità degli studenti e fornisce loro i fondamentali strumenti intellettuali di analisi e comprensione delle tracce e delle modalità dell'azione umana. Insegna loro a sviluppare logicamente il pensiero, sia allo scritto che all'orale, contribuendo pienamente al processo di acquisizione della lingua francese (o italiana) e a quello di altre forme di linguaggio;

- Civiche: l'insegnamento della storia fornisce agli studenti i mezzi per lo sviluppo individuale e per l'integrazione nella società. Li prepara a esercitare lo spirito critico e la capacità di giudizio. Permette di comprendere le modalità dell'agire umano nella storia e nel tempo presente. Mostra che i progressi della civiltà sono spesso il risultato di conquiste, di impegno e di dibattiti, che possono essere rimessi in causa e che richiedono una continua vigilanza nella società democratica.

Obiettivi disciplinari

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. utilizzare le conoscenze e le competenze acquisite nel corso degli studi per sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni;

2. utilizzare le nozioni e il vocabolario storico in lingua francese;

3. ricollocare gli eventi nel loro contesto storico (politico, economico, sociale, culturale, religioso ecc.);

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

4. padroneggiare gli strumenti concettuali della storiografia per identificare e descrivere continuità e cambiamenti;

5. esporre in forma scritta e orale i fenomeni studiati. In particolare, per quanto riguarda la forma scritta, lo studente dovrà dimostrare di saper sviluppare la propria argomentazione coerentemente con la traccia iniziale; padroneggiare le proprie conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma utilizzando un approccio sintetico; addurre esempi pertinenti;

6. leggere e interpretare documenti storici; mettere in relazione, gerarchizzare e contestualizzare le informazioni contenute in documenti orali o scritti di diversa natura (testi, carte, statistiche, caricature, opere d'arte, oggetti ecc.);

7. dar prova di spirito critico rispetto alle fonti e ai documenti.

Metodologia

Per lo studio della storia in lingua francese, si adotta la metodologia *esabac*, che si basa su un approccio critico e analitico ai documenti storici di un determinato periodo, più che su una elaborazione puntuale degli avvenimenti presi in esame. Dunque, si prevede da una parte di presentare gli argomenti trattati, per lo più in lingua francese, anche leggendo insieme il libro di testo; dall'altra si offriranno agli studenti tutti gli strumenti per portare a termine l'analisi di un insieme di documenti (*ensamble documentaire)*, così come richiesto dalla metodologia francese. Saranno dunque analizzati, insieme o individualmente, i documenti che il libro propone. Si inizierà anche a esercitare la capacità compositiva su tematiche di più ampio respiro, sempre con un'attenzione particolare alla metodologia (elaborazione di un piano, struttura e forma del testo). Per il lavoro a casa, oltre allo studio, si assegneranno questionari e domande aperte per esercitarsi secondo le indicazioni. Infine, si richiederà la preparazione di elaborati di approfondimento su parti specifiche del programma. Una parte della programmazione viene svolta in lingua italiana: si tratta degli argomenti di raccordo fra i nodi tematici fondamentali.

Criteri di valutazione

Le competenze acquisite dagli studenti saranno verificate attraverso compiti scritti, modellati sulla base delle attività proposte in classe e a casa. In particolare, per *l'ensemble documentaire* si valuteranno: - la capacità di rispondere con esattezza ai quesiti posti dando prova di spirito critico; - la capacità di rispondere alla problematica dell'argomento con una riflessione strutturata che associ le conoscenze personali e le informazioni colte nei documenti dell'*ensamble documentaire*; - l'attitudine a leggere e interpretare un insieme di documenti, a identificare, mettere in relazione, gerarchizzare, contestualizzare le informazioni contenute nei vari documenti; - la padronanza dell'espressione scritta (in lingua francese). Per la composizione il docente valuterà: - la comprensione dell'argomento; - la padronanza delle conoscenze relative ai nuclei fondanti del programma, privilegiando un approccio sintetico; - la capacità di organizzare una scaletta o una tesi coerente con la traccia; - la pertinenza degli esempi.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Contenuti

Napoléon I :
- Le Consulat
- L'Empire
- Les Réformes (« masses de granite »)
- Le congrès de Vienne et la fin de l'Empire

Vers les États-nations :
- « Printemps des peuples »
- La Restauration, les Trois Glorieuses, le 1848
- « Faire l'Italie et les italiens » (lettura del capitolo 12)

La France de la Seconde Moitié du XIXème siècle :
- République et Empire (1848-1870)
- IIIe République

La révolution industrielle en Europe
- Les évolutions de la société européenne et l'âge industriel
- Le monde dominé par l'Europe - Impérialisme et nationalisme

La Première Guerre mondiale

Les démocraties européennes face aux crises de l'entre-deux-guerres

Les régimes totalitaires :
- Il fascismo, il nazismo e lo stalinismo

La Seconde Guerre mondiale :
- Attori in gioco e operazioni belliche principali
- L'Italia in guerra
- La France occupée, la France des collabos, la France de De Gaulle

Elisa Langhin*, Histoire Plus*, vol.2, Loescher, Torino

Barzanò, il **Firma del docente**

25 ottobre 2021 *Valeria Bianco*

---===oOo===---

G. PARINI
LICEO LINGUISTICO & LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Quarta
Materia: Tedesco
Docente: Valeria Terruzzi

Finalità della materia: L'insegnamento della lingua tedesca del quarto anno prevede un consolidamento finale delle strutture morfosintattiche più complesse, nonché un affinamento delle tecniche di analisi testuale letteraria e non letteraria in preparazione all'Esame di Stato.
Prendendo come riferimento il QCER, lo scopo dell'insegnamento di lingua tedesca di questo anno quello di portare gli studenti al livello B2.
A fianco dell'attività linguistica, gli studenti inizieranno il percorso di studio della letteratura, a partire dai primordi pagani sino al Romanticismo, analizzando testi e autori di riferimento del panorama letterario tedesco.

Obiettivi disciplinari: vedi Allegato Metodologia triennio 2021-2022

Metodologia: Lezioni partecipative in cui gli studenti sono guidati attraverso la comprensione scritta e orale di testi e dialoghi all'estrapolazione di regole grammaticali, modelli di strutture sintattiche e morfosintattiche. Lezioni frontali di letteratura per la presentazione di nuovi contesti storico – letterari e lezioni partecipative di analisi del testo letterario.

Criteri di valutazione: Tre prove scritte per ogni periodo (analisi del testo, produzione scritta e quesiti a risposta sintetica) + due prove orali.

Contenuti e scansione temporale:

LETTERATURA:

Introduzione alla terminologia letteraria e al lessico specifico: einige literarische Begriffe

Von den Anfängen bis zum Spätmittelalter (9.-13.Jhd):

- ✓ Die Germanen: Ursprung der deutschen Sprache
- ✓ Mittelalterliche Literatur
- ✓ Walther von der Vogelweide: Under der linden an der heide
- ✓ Wolfram von Eschenbach: Parzival

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Humanismus, Reformation, Barock (14.-17. Jahrhundert):

- ✓ Humanismus und Reformation: Martin Luther
- ✓ H.J.C. von Grimmelshausen: der Abenteuerliche Simplicissimus
- ✓ Gryphius: Es ist alles eitel

2°Periodo:

Von der Aufklärung zur Klassik (1700-1832):

- ✓ G.E.Lessing: Nathan der Weise
- ✓ Sturm und Drang vs Klassik
- ✓ Goethe: die Leiden des jungen Werthers vs Wandrers Nachtlied und Faust

Die Romantik:

- ✓ Novalis: Hymnen an die Nacht, Heinrich von Ofterdingen
- ✓ Gebrüder Grimm: die Sterntaler und andare Volksmaerchen
- ✓ J.F. von Eichendorff: Aus dem Leben eines Taugenichts, Mondnacht, Sehnsucht

Per quanto concerne i contenuti linguistici veicolati dal docente madrelingua, essi sono stati selezionati e concordati dalle insegnanti.

Testi in adozione:

Grammatik Direkt, G.Motta, Loescher editore
Focus KonTexte neu, M.Paola Mari, DeA Scuola – CIDEB

Eventuali annotazioni: —

Barzanò, il 12 ottobre 2021

Firma del docente
Valeria Terruzzi

---===oOo===——-

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22

Classe: Quarta

Materia: Storia dell'Arte

Docente: Vera Dell'Oro

Finalità della materia

L'educazione alla lettura dell'immagine e lo studio della storia dell'arte hanno il fine di educare il gusto alla comprensione del bello e più in generale di ci a cui l'uomo ha di volta in volta attribuito il nome di arte, sviluppando nell'alunno la coscienza della complessità dell'opera quale espressione dell'individualità dell'artista e della civiltà a cui esso appartiene.

Obiettivi disciplinari

- l'alunno conosce il contesto storico-sociale di cui l'opera d'arte è espressione;
- l'alunno conosce e memorizza le principali opere degli artisti affrontati e ne comprende i legami con il contesto storico-sociale;
- l'alunno utilizza il lessico specifico per la descrizione dell'opera ed esprime giudizi critici motivati;
- l'alunno opera confronti tra le opere appartenenti sia al medesimo artista che ad artisti differenti;
- l'alunno opera collegamenti pluridisciplinari a partire dall'opera d'arte quale oggetto nel quale sono esibiti i valori e le scelte di un determinato momento della civiltà occidentale.

Metodologia

Le lezioni si divideranno fondamentalmente in due tipologie: lezioni frontali e partecipate con lo scopo di introdurre i contenuti essenziali in ambito storico-critico necessari per la collocazione e la comprensione dell'opera; lezioni impostate sull'osservazione-descrizione guidata di immagini di opere d'arte. Oltre alle immagini del libro di testo verranno utilizzati CD-ROM, internet e, dove possibile, saranno svolte letture di approfondimento, tratte da testi scritti dagli stessi artisti e da pagine di critica.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Criteri di valutazione

La valutazione avverrà mediante interrogazioni o verifiche scritte volte a verificare l'acquisizione dei contenuti, la capacità di osservazione, descrizione e memorizzazione delle opere, il possesso del lessico specifico, la capacità di porre l'opera in relazione alla civiltà che l'ha prodotta. Saranno valutati anche gli elaborati e le presentazioni multimediali che gli alunni realizzeranno singolarmente o in gruppo. I parametri di valutazione saranno quelli individuati dal collegio docenti.

Contenuti

1° Periodo

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE

- Il Cinquecento
- D. Bramante
- Leonardo
- Raffaello
- Michelangelo

IL RINASCIMENTO. LA STAGIONE DELLE CERTEZZE. VENEZIA

- Paesaggio e colore
- Giorgione
- Tiziano

IL RINASCIMENTO. ALLA RICERCA DI NUOVE VIE

- Il concetto di Manierismo
- Firenze: Pontormo e Rosso Fiorentino
- Bronzino
- Parmigianino
- Giulio Romano

2° Periodo

TRA MANIERISMO E CONTRORIFORMA

- Veneto: Tintoretto, Veronese

L'ETA' DELLA CONTRORIFORMA.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

- La nascita delle accademie
- I Carracci
- Caravaggio
- L'arte al servizio della chiesa

STILE BAROCCO
- Caratteri generali
- G.L.Bernini
- F. Borromini

IL SEICENTO EUROPEO

- Rembrant
- Rubens
- Velàzquez
- Vermeer

Testi in adozione:

IL CRICCO DI TEODORO - ITINERARIO NELL'ARTE
Versione verde compatta - VOL. 2 ED.
ZANICHELLI

Barzan , il 27.10.2021 Firma del docente

Vera Dell'Oro

---===oOo===---

G. PARINI
& LICEO LINGUISTICO
& LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021/2022
Classe: Quarta
Materia: Educazione Civica
Docenti: Bianco Valeria – Genovesi Lorenzo – Rovelli Francesca

Finalità della materia

1. L'educazione civica contribuisce a formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale delle comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri.

2. L'educazione civica sviluppa la conoscenza della Costituzione italiana e delle istituzioni dell'Unione europea per sostanziare, in particolare, la condivisione e la promozione dei principi di legalità, cittadinanza attiva e digitale, sostenibilità ambientale e diritto alla salute e al benessere della persona

Obiettivi disciplinari

Al termine del triennio, lo studente dovrà essere in grado di:

1. Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti politici a livello territoriale e nazionale.
2. Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
3. Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro. Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
4. Partecipare al dibattito culturale.
5. Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
6. Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del disagio giovanile ed adulto nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale.
7. Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità. Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

8. Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
9. Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
10. Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
11. Operare a favore dello sviluppo eco-sostenibile e della tutela delle identità e delle eccellenze produttive del Paese. Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Metodologia
Data la forte dimensione esperienziale dell'educazione civica, le metodologie utilizzate prevedono il coinvolgimento degli studenti in forma attiva, piuttosto che di mera fruizione (lezione frontale). Oltre alle lezioni frontali e alla lettura di testi, saranno dunque utilizzate strategie cooperative quali lo studio e la predisposizione di lezioni da parte degli studenti; la creazione di infografiche/video/audio; l'elaborazione di ricerche/interviste; la partecipazione a dibattiti/assemblee di classe o d'istituto.

Criteri di valutazione
La valutazione dell'Educazione Civica, così come il suo insegnamento, è trasversale e privilegia la valutazione per competenze (da mettere in atto possibilmente nel contesto di compiti autentici), piuttosto che l'acquisizione dei meri contenuti di studio.
È stata predisposta a tal proposito una griglia specifica per la valutazione, che i docenti coinvolti utilizzano sia in autonomia, sia per la valutazione a fine trimestre/pentamestre.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Contenuti

Coordinatore: prof. GENOVESI

MATERIA	MONTE moduli	CONTENUTI	METODI
IRC	16	Agenda 2030 Giustizia e istituzioni solide: che cos'è la giustizia; rapporto giustizia-legge. I social: uso e abuso. Partecipazione al concorso YouSchool.	1.ideazione di una nuova società giusta e solida. 2. visione social dilemma; Black Mirror; il caso della Cina; i CID. 3. Realizzazione brevi video
STORIA	6	Teorie economiche e sociali nel XIX e XX secolo.	Letture/lezione frontale
FILOSOFIA	6	Locke, Hobbes e Rousseau politici (il giusnaturalismo)	Letture/lezione frontale
SCIENZE	6	Incontro sulla nutrizione. Incontro sulla raccolta differenziata. Incontro sui vaccini. Le radiazioni e l'energia: il tema del nucleare. Le combustioni: dalla chimica all'ecologia.	Incontro con esperti previa preparazione in aula, letture/lezione frontale
ALTRO	6	La consulta studentesca. Elezioni cons.Istituto/consulta/rappresentanti di classe	Presentazione da parte degli ex studenti coinvolti. Organizzazione seggi e votazione; incontri durante l'anno
	40		

Barzanò, il 30.10.2021 **Firma dei docenti**

Valeria Bianco, Lorenzo Genovesi, Francesca Rovelli

---===oOo===---

G. PARINI
LICEO LINGUISTICO & LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Quarta
Materia: Filosofia
Docente: Bianco Valeria

Finalità della materia

La filosofia, sia per il valore intrinseco dei suoi contenuti sia per il suo metodo di ricerca, favorisce negli studenti la maturazione di un'adeguata capacità di comprensione e di attribuzione di senso alla complessità dell'esperienza umana. Aiuta inoltre a definire i problemi più importanti dell'esistenza individuale e storico-sociale, nonché a sviluppare determinate abilità cognitive, logico-argomentative, valutative e comunicativo-relazionali, che consentano di analizzare, discutere e cercare soluzioni ai problemi stessi.

Obiettivi disciplinari

Attraverso lo studio del pensiero filosofico in epoca moderna, dall'Umanesimo e dalla rivoluzione scientifica, fino all'analisi del criticismo kantiano, si perseguono i seguenti obiettivi:

- Essere consapevoli del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere
- Acquisire una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede (con particolare riferimento ai seguenti problemi fondamentali: ontologia, gnoseologia, etica, estetica, politica, rapporto con le tradizioni religiose e le altre forme del sapere soprattutto scientifico)
- Essere in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina
- Sviluppare la conoscenza degli autori attraverso la lettura diretta dei testi, anche parziale
- Sviluppare, grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali, la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Metodologia

Lezioni frontali, lettura dei testi e interpretazione, condivisione di schemi e appunti, interrogazioni.

Criteri di valutazione

La valutazione (prettamente orale), tiene conto dell'apprendimento dello studente, in considerazione dei seguenti elementi:

- possesso di concetti per ordinare, classificare e comprendere i contenuti filosofici;
- conoscenza di termini filosoficamente connotati;
- padronanza del ragionamento;
- capacità espressiva chiara, pertinente e conseguente.

Contenuti

Dall'ellenismo alla Scolastica

- Epicureismo e Stoicismo (ripresa sintetica)
- La filosofia cristiana
- **Plotino**
- **Agostino** (la Verità, il Male, la Creazione)
- I problemi fondamentali della Scolastica
- Prove dell'esistenza di Dio in **Anselmo** e **Tommaso**
- Il **rasoio** di **Ockam**

L'Umanesimo e il Rinascimento

- Cenni a **Ficino, Pico de la Mirandola, Cusano** (lettura di passi scelti)
- Giordano **Bruno**

La rivoluzione scientifica e il razionalismo:

- **Galileo** e il nuovo metodo della scienza; rapporto Scienza e Fede; il processo.
- Francesco **Bacone** e l'induzione
- **Cartesio***: res cogitans* e *res extensa*; Cogito, Dio, Mondo; il metodo; la morale provvisoria.
- **Pascal**: miseria e grandezza umana; cuore e ragione; la scommessa su Dio.
- **Leibniz**: la monade; verità di ragione e verità di fatto; il principio di ragion sufficiente.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

- **Spinoza**: *Deus sive Natura* – caratteri della sostanza spinoziana: modi e attributi. Etica, *more geometrico demonstrata*

Gli empiristi e la questione politica:

- **Hobbes**: stato di natura e stato civile; l'individuo e lo Stato; il problema della libertà.
- **Locke**: l'empirismo; la legge naturale universale; la tolleranza religiosa; il liberalismo politico.
- **Hume**: l'empirismo; la separazione tra ragione e morale.

L'illuminismo e il *caso* Rousseau: il Contratto sociale.

Il criticismo kantiano e la Critica della Ragion Pura (presentazione dell'opera kantiana)

Testi in adozione:
Ferraris M., *Pensiero in movimento*, vol.2a - 2b, Pearson – Paravia 2018

Barzanò, il	**Firma del docente**
25.10.2021	*Valeria Bianco*

---===oOo===---

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021/2022
Classe: Quarta
Materia: Fisica
Docente: Elisabetta Prina

Finalità della materia

Scopo dell'insegnamento della fisica in un liceo linguistico è di contribuire alla formazione culturale di base degli allievi e di concorrere insieme alle altre discipline allo sviluppo dello spirito critico. Lo studio della fisica cura e sviluppa in particolar modo l'approccio al metodo sperimentale, come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali e creazione di modelli descrittivi, interpretativi e predittivi della realtà.

Obiettivi disciplinari

- Conoscere ed utilizzare un linguaggio specifico
- Conoscere le leggi della dinamica
- Conoscere i concetti di lavoro ed energia
- Conoscere i concetti della termodinamica e saperli applicare con esempi pertinenti
- Applicare gli strumenti matematici per la risoluzione di semplici problemi
- Saper risolvere semplici problemi relativi ad ogni argomento trattato
- Saper costruire un grafico partendo dai dati

Metodologia

Lezione frontale, lezione partecipata e dimostrazione di semplici esperienze di laboratorio con stesura della relativa relazione. Strumenti principali: libro di testo, materiale fornito dalla docente in formato digitale, eventuali strumenti di laboratorio.

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Criteri di valutazione

Le prove di verifica potranno essere orali e scritte. Tali prove verteranno alla verifica dell'apprendimento delle conoscenze e dell'acquisizione delle competenze e delle capacità specifiche degli argomenti di volta in volta oggetto della prova. La griglia di valutazione è quella fatta propria dal Consiglio di Classe.

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

- Consolidamento delle grandezze scalari, vettoriali, operazioni vettoriali e concetto di forza.
- Dinamica: le forze e i moti (Principi della dinamica, moti di caduta, forza centripeta e moto armonico).

2° Periodo

- Leggi di conservazione (Lavoro di una forza, la potenza, l'energia cinetica, l'energia potenziale gravitazionale, l'energia potenziale elastica, la conservazione dell'energia meccanica)
- Termodinamica: temperatura (la temperatura e la sua misura, la dilatazione termica, le leggi dei gas, l'equazione di stato del gas perfetto) e calore (capacità termica e calore specifico, propagazione del calore, passaggi di stato)
- I principi della termodinamica (trasformazioni termodinamiche, il lavoro nelle trasformazioni termodinamiche)

Testo in adozione

Romeni C., Fisica. I concetti, le leggi e la storia. Meccanica, termodinamica, onde. Zanichelli, 2019.

Barzanò, il
25 ottobre 2021

Firma del docente
Elisabetta Prina

---===oOo===---

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Quarta
Materia: Francese
Docente: Sara Pappaianni

Finalità della materia L'insegnamento di lingua francese del quarto anno prevede un percorso letterario, analizzando gli elementi e i principali movimenti della tradizione letteraria francese, a partire dal XVII secolo fino al Romanticismo. Lo studio dei testi letterari permetterà agli studenti di affinare le proprie abilità di comprensione e produzione scritta e orale, nonché di riflettere in maniera trasversale su temi di attualità.

Obiettivi disciplinari vedi Allegato Metodologia triennio

Metodologia Lezioni frontali introduttive con l'utilizzo di presentazioni PowerPoint per delineare il contesto storico-culturale di ogni movimento letterario, seguite da lezioni partecipative di analisi del testo, attraverso peer tutoring e cooperative learning. Altri strumenti didattici: video, canzoni, film, lettura di articoli di giornale.

Criteri di valutazione Tre prove scritte per periodo (analisi testuale e produzione scritta, simulazione di prova Esabac) e due prove orali

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Contenuti

1. Le Baroque et le Classicisme

Le langage théatral, les genres theatraux et leur évolution — Fiches p. 57-62

Pierre Corneille	*Le Cid*	p. 150
	Cinna	p. 152
Jean Racine	*Phèdre*	p.168
	Iphigénie	p. 167
Molière	*L'Avare*	p. 176
	Le Mysanthrope	p. 173
	Le Malade Imaginaire	p. 177
Jean de La Fontaine	*Fables*	p. 183
Blaise Pascal	*Pensées*	p. 162
René Descartes	*Discours de la méthode*	p. 160

2. Les Lumiéres

Charles de Montesquieu	*Lettres persanes*	p. 250
	De l'esprit des lois	p.254
Voltaire	*Essai sur les moeurs et l'esprit des nations*	p. 259
	Candide (oeuvre complète)	
Jean-Jacques Rousseau	*Julie ou la Nouvelle Héloise*	p. 270
	Émile ou De l'éducation	p. 271

3. Le Romantisme

Germaine de Staël	*De l'Allemagne*	p. 321
Alphonse de Lamartine	*Méditations poétiques*	p. 324
François-René de Chateaubriand	*René*	p. 330
Victor Hugo	*Les Orientales*	p. 345
	Notre-Dame de Paris	p. 346
	Les contemplations	p. 350
	Les misérables	p. 352
	Film "Les Misérables"	

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Stendhal	*Le Rouge et le Noir*	p. 266
Honoré de Balzac	*Le père Goriot*	p. 381

L'essai bref sur corpus Esabac en poche pp. 76-116

Testi in adozione:
Miroirs vol.1, Lingue Zanichelli
Esabac en poche, Lingue Zanichelli

Data **Firma del docente**

27/10/2021 Sara Pappaianni

---===oOo===---

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Quarta
Materia: Inglese
Docente: Valeria Terruzzi

Finalità della materia: L'insegnamento della lingua inglese del quarto anno prevede un consolidamento delle strutture morfosintattiche più complesse, nonché un approfondimento delle tecniche di analisi testuale letteraria e non letteraria acquisite durante il terzo anno.
Prendendo come riferimento il QCER, lo scopo dell'insegnamento di lingua inglese di questo anno è quello di portare gli studenti al livello B2 con l'acquisizione del FCE.
Per quanto riguarda lo studio della letteratura, il percorso del quarto anno inzierà con un ripasso dei contenuti dell'anno precedente, procedendo con l'analisi delle tendenze pre- romantiche e romantiche per concludersi con l'età vittoriana.

Obiettivi disciplinari: vedi Allegato Metodologia triennio

Metodologia: Lezioni partecipative in cui gli studenti sono guidati attraverso la comprensione scritta e orale di testi e dialoghi all'estrapolazione di regole grammaticali, strutture sintattiche e morfosintattiche. A tali lezioni partecipative si affiancano lezioni frontali con uso della LIM e dell'iPad atte alla presentazione di nuovi contesti storico – letterari; lezioni partecipative di analisi del testo letterario; flipped classroom.

Criteri di valutazione: Tre prove scritte (lingua, analisi e comprensione del testo letterario e non letterario) per periodo + due prove orali (speaking e listening, inclusa la valutazione dell'ora di conversazione).

Contenuti e scansione temporale

Primo periodo

The Romantic Age

- **Historical and social background**
  - *Britain and the American Revolution*
  - *The French Revolution and the Napoleonic Wars*
  - *The Industrial Revolution*
- **Literary background**

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

- *Poetry: Pre-romantic trends*
- *Two generations of romantic poets*
- *Romantic fiction*

- **Edmund Burke**
  - *A philosophical enquiry into the origin of our ideas of the sublime and beautiful: The Sublime*

- **William Blake**
  - *Songs of Innocence and Experience: The Lamb and the Tiger*
- **William Wordsworth**
  - *I wandered lonely as a cloud*
- **Samuel Taylor Coleridge**
  - *The Rime of the Ancient Mariner*
  - *Kuala Khan*
- **George Gordon Byron**
  - *She walks in beauty*
- **Jane Austen**
  - *Pride and Prejudice*
- **Mary Shelley**
  - *Frankenstein, or the modern Prometheus*

Secondo periodo

- **The Victorian Age: historical and social background**
- **Emily Brontë**

  - Wuthering Heights
- **Charles Dickens**

  - Hard times
- **Robert Louis Stevenson**

  - The strange case of Dr. Jeckyll and Mr. Hyde
- **Oscar Wilde**

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

- *The picture of Dorian Grey*

- **Lewis Carrol**

- Alice's adventures in Wonderland

Lettura integrale del testo: **The Perks of Being a Wallflower by S.Chbosky**

Per quanto riguarda le lezioni di conversazione, esse verteranno sulla preparazione alle certificazioni Cambridge (FCEfs e CAE) che verranno conseguite durante la seconda parte dell'anno scolastico o all'inizio del quinto anno.

Testi in adozione:

Amazing Minds Vol.1, Vol.2 , Jones, Kay, Brayshaw, Montanari - Pearson Edizioni

Grammar in Progress Second Edition, L.Bonci, S.M.Howell, Zanichelli

Performer B2 (Student's and Work Book) M.Spiazzi, M.Tavella, M.Layton, Zanichelli

Eventuali annotazioni: —

Barzanò, il 10 ottobre 2021

Firma del docente
Valeria Terruzzi

---===oOo===---

G. PARINI
LICEO LINGUISTICO & LICEO ECONOMICO SOCIALE

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Quarta
Materia: IRC
Docente: Bianco Valeria

Finalità della materia
Lo studio della religione cattolica promuove, attraverso un'adeguata mediazione educativo-didattica, la conoscenza della concezione cristiano-cattolica del mondo e della storia, come risorsa di senso per la comprensione di sé, degli altri e della vita.

Obiettivi disciplinari

- Costruire un'identità libera e responsabile, ponendosi domande di senso nel confronto con i contenuti del messaggio evangelico secondo la tradizione della Chiesa;
- valutare il contributo sempre attuale della tradizione cristiana allo sviluppo della civiltà umana, anche in dialogo con altre tradizioni culturali e religiose;
- valutare la dimensione religiosa della vita umana a partire dalla conoscenza della Bibbia e della persona di Gesù Cristo, riconoscendo il senso e il significato del linguaggio religioso cristiano.
- sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale;
- cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo;
- utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Metodologia
Lezioni frontali, brainstorming, discussione, visione di filmati a tema (testimonianze, cortometraggi, canzoni, film, …), cooperative learning, lavori a coppie di approfondimento e/o ricerca sulle tematiche trattate.

Criteri di valutazione
Si valutano: 1.interesse e partecipazione; 2. capacità di espressione orale; 3. capacità di elaborazione critica. Si prevedono dunque prove orali (domande, discussione) e prove scritte (elaborati personali o di gruppo, test a risposta multipla o aperta).

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Contenuti

- Progetto Agenda 2030 (vedi programmazione Educazione Civica): il tema della giustizia e delle istituzioni solide. *Gioco di ruolo*: il mio paese ideale.
- Il *tesoro* da cercare: Beatitudini e felicità.
- La felicità come benessere: uno sguardo sul mondo contemporaneo.
- La valutazione nel mondo social
- Il perdono è possibile? Attraversare il dolore e ristabilire il ben-essere.
- Il volto dell'altro: l'amore e il rispetto.
- Tematiche d'attualità.

Testi in adozione:

S. Bocchini, *Nuovo Religione e religioni*, EDB.

Barzanò, il
25.10.2020

Firma del docente
Valeria Bianco

---===oOo===---

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021 -2022
Classe: quarta
Materia: lingua e letteratura italiana
Docente: Elena Somaschini

Finalità della materia
Lo studio della letteratura italiana è finalizzato a una piena conoscenza e comprensione del percorso storico che essa compie, sapendone cogliere le peculiarità. Tale studio, unito a un'adeguata competenza di comprensione, aiuterà l'alunno a crearsi un sistema di conoscenze e dei criteri interpretativi che gli permettano di relazionarsi con maturità intellettuale al panorama culturale (soprattutto ma non esclusivamente letterario) contemporaneo.

Obiettivi disciplinari
Nel corso del quarto anno di corso oggetto di studio sarà la letteratura italiana della seconda metà del Cinquecento, del Seicento, dell'inizio dell'Ottocento. Gli studenti dovranno avere una conoscenza completa di questi momenti letterari, e dovranno saperli calare in contesto, comprendendoli nella loro peculiarità e nella loro storicità.
Per quel che riguarda le modalità di scrittura previste dall'Esame di Stato, obiettivo del quarto anno di studi è la capacità di impostare un testo argomentativo in forma di saggio o articolo di giornale, nonché il saper svolgere un'analisi del testo secondo le modalità previste dalla prima prova di Esame di Stato.
Ulteriori e complementari obiettivi disciplinari sono quelli di lettura e comprensione del testo. Nella lettura di un testo gli alunni saranno stimolati ad acquisire un metodo di lettura scorrevole ed espressivo, cogliendo i segnali del testo; individuare natura, funzione, scopi comunicativi di un testo e le sue peculiarità letterarie. Nella comprensione di un testo gli studenti impareranno a individuare il significato dei vocaboli, la pertinenza a un determinato contesto e la relazione tra vocaboli in vari punti del testo e a cogliere i caratteri specifici di un testo letterario.
Infine gli studenti saranno sollecitati ad acquisire capacità nell'ascolto e nell'espressione della parola orale, al fine di comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e al fine di esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute e testi ascoltati.
Per quel che riguarda la Divina Commedia, si affronterà lo studio della seconda cantica dell'opera.

Metodologia
Sono previste lezioni frontali supportate dall'ausilio della Lim, lezioni power-point, proiezione di mappe concettuali e dei testi analizzati in classe. Le lezioni sono spesso partecipate, dal momento che gli alunni sono invitati a un'analisi e riflessione sul testo guidata dalle domande dell'insegnante.
Si propongono agli studenti delle esercitazioni strutturate o semi-strutturate nella scrittura di analisi del testo del testo letterario e del testo argomentativo di vario ambito.

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Criteri di valutazione
Gli alunni saranno valutati oralmente, tramite interrogazioni che verifichino, oltre alle loro conoscenze, anche la loro padronanza linguistica e lessicale e le loro abilità espositive. La valutazione viene espressa secondo la tabella approvata dal Collegio Docenti.
Per quel che riguarda la produzione scritta, sono previste periodiche valutazioni: i ragazzi svolgeranno esercitazioni in linea con le richieste dell'Esame di Stato (tipologia A, B e C). La valutazione avviene con l'ausilio della Griglia di Valutazione di Prima Prova approvata dal Collegio dei Docenti; l'insegnante provvederà ad interpretare la stessa secondo gli obiettivi propri della classe quarta.

Contenuti e scansione temporale

1° Periodo

A. L'UMANESIMO E IL RINASCIMENTO
- La letteratura cavalleresca: i cantari anonimi; Pulci, Boiardo; il rovesciamento comico-parodico:
  - **M. M. Boiardo**, *Innamoramento de Orlando,* I, I, 1-4
  - **L. Ariosto**, tra realtà e invenzione: la poetica e letture di passi scelti dalle opere: *L'Orlando furioso*: il proemio e l'inizio del racconto, Il castello di Atlante, passi scelti della Pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna

B. L'ETÀ DELLA CONTRORIFORMA
- Età della Controriforma e del Manierismo: breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico, i generi letterari e i principali autori.
  - **Torquato Tasso**: La *Gerusalemme liberata*: il proemio; Tancredi uccide Clorinda; La selva incantata; Armida e Rinaldo.

C. IL BAROCCO:
- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.
- Il rinnovamento della lingua, l'Accademia della Crusca e il vocabolario
- **Galileo**, la cultura scientifica e la nascita di una nuova prosa.
- La lirica: il Barocco tra classicismo e concettismo:
  - Ciro di Pers, *Orologio da rote*
  - **G. B. Marino**, l'*Adone*: elogio della rosa; l'elogio di Galileo Galilei;
  - Il secolo del teatro

2° Periodo

D. L'ILLUMINISMO:
- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

- Il superamento del gusto barocco: l'Arcadia.
- L'illuminismo e la letteratura utile:
  - **C. Beccaria,** *Dei delitti e delle pene*, L'utilità delle pene.
  - **G. Parini**, *Il Giorno*: il precettore e il Giovin Signore; la colazione del Giovin Signore; la «vergine cuccia».
- Il rinnovamento del teatro:
  - **P. Metastasio**
  - **C. Goldoni**, *La locandiera*, passi scelti
  - **V. Alfieri**, *Saul*, I conflitti interiori di Saul; le opere politiche, Libertà dell'intellettuale e condizionamento economico.

E. IL NEOCLASSICISMO E IL ROMANTICISMO
- Breve presentazione della situazione storica, le ideologie e l'immaginario, le correnti letterarie, il pubblico e i generi letterari.
- L'Italia tra classicismo e romanticismo; il rinnovamento di lirica, romanzo e teatro:
  - **Ugo Foscolo**, *Le ultime lettere di Jacopo Ortis* (lettura integrale); le *Poesie*, Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni; *Dei sepolcri*.
  - **Alessandro Manzoni**, breve revisione dei *Promessi sposi*; *Il cinque maggio*; *Inni sacri, La pentecoste*; *Adelchi*, La servitù di un «volgo disperso» (p. G292).

DIVINA COMMEDIA
- Passi scelti del *Purgatorio*.

Testi in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, volumi 1 e 2, Paravia editore

Eventuali annotazioni
Non ci sono ulteriori annotazioni.

Barzanò, il 27 ottobre 2021

Firma del docente
Elena Somaschini

---===oOo===---

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico Europeo
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Terza – Quarta – Quinta
Materia: Law and Economics
Docente: BERETTA Gabriele

Finalità della materia

Lo studio della disciplina Law and Economics ha come duplice finalità di

i. fornire agli studenti un insieme di conoscenze, sia pratiche che teoriche, su argomenti relativi all'economia politica e al diritto, che possano essergli utili nel loro futuro professionale e/o accademico universitario
ii. fornire agli studenti una preparazione pratica in ambito aziendale

Obiettivi disciplinari

Il corso prevede che gli studenti, alla fine dell'anno scolastico, abbiano conseguito i seguenti obiettivi:

i. essere in grado di comprendere informazioni di contenuto attuale su temi di economia
ii. mettere in pratica la comprensione delle nozioni studiate in classe, in particolar modo di economia aziendale, attraverso attività pratiche
iii. acquisire delle soft skills nell'ambito del lavoro di gruppo
iv. accrescere il livello informativo degli studenti e la loro capacità a capire il mondo che li circonda

Metodologia

La didattica verrà strutturata come segue:

i. esposizione delle nozioni teoriche durante le lezioni, con annesse discussioni sul
ii. tema
iii. applicazione delle nozioni, tramite attività pratiche svolte in lavoro di gruppo

In particolar modo, gli studenti avranno l'occasione di mettere in pratica le conoscenze di economia aziendale acquisite, tramite la partecipazione al Business Game di Young

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Business Talents, una competizione a livello inizialmente provinciale/regionale che li metterà nei panni di imprenditori di un'impresa della Grande Distribuzione Organizzata.

Criteri di valutazione
Gli studenti verranno valutati tramite:

i. verifiche scritte (e interrogazioni orali, laddove necessario)
ii. attività pratiche e progetti di gruppo

È inoltre prevista una valutazione complessiva trimestrale della partecipazione attiva dello studente durante le lezioni.

Contenuti

Economia	
Economia Politica	**Economia Aziendale**
Teoria della domanda e dell'offerta La moneta e i sistemi monetari Teoria quantitativa della moneta Il mercato monetario Fondamenti di economia bancaria Le crisi economiche: cause e conseguenze Consumo, risparmio e investimenti Inflazione, deflazione, recessione e stagflazione Introduzione all'analisi dei dati economici: principali indici descrittivi ed elementi di logica interpretativa	Contabilità aziendale – introduzione ai principi e alle finalità Fondamenti di organizzazione aziendale, marketing e strategia aziendale (modelli organizzativi d'impresa, analisi di mercato e modello di Porter) Introduzione ai mercati finanziari e alla finanza aziendale

Diritto	
Diritto Italiano	**Diritto Internazionale ed Europeo**
Il funzionamento dello Stato Italiano: democrazia, Costituzione e legge elettorale Le fonti del diritto Italiano Fondamenti di diritto privato Fondamenti di diritto commerciale Analisi della struttura dell'ordinamento giuridico italiano (enti giuridici) Principi di diritto del lavoro	Fonti del diritto comunitario Gli organi dell'Unione: parlamento europeo, consiglio e presidente del consiglio europeo, la commissione europea. Gli atti dell'Unione europea Analisi comparativa tra ordinamento giuridico italiano e ordinamento giuridico estero (es. Francia)

Testi in adozione:

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Materiali prodotti dal docente e messi a disposizione degli studenti per lo studio individuale

Paolo Ronchetti – *Economia, impresa, mercati* (Zanichelli)

Nota: Il libro di testo è inteso come complemento per lo studio individuale degli studenti.

Data 27/10/2020 **Firma del docente**

Gabriele BERETTA

---===oOo===---

ENTE GESTORE
FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Piano Annuale Preventivo - Programma

Anno Scolastico: 2021-22
Classe: Terza-Quarta-Quinta
Materia: Languages, New Media &Communication
Docente: Vera Dell'Oro, Francesca Rovelli

Finalità della materia

La disciplina intende potenziare le competenze di L2, al fine di favorire l'accesso qualificato al mondo della mediazione linguistica e della comunicazione verbale plurilingue. Inoltre saranno implementate le abilità espressive proprie dell'ambito multimediale.

Il progetto, che coinvolge per l'a.s. 2020/21 l'indirizzo *Languages – New Media &Communication*, prevede l'ideazione di supporti multimediali finalizzati al consolidamento e alla diffusione delle espressioni idiomatiche colloquiali nelle lingue straniere oggetto di studio.

L'attività mira ad avvicinare gli studenti ad un contesto culturale concreto e più vicino alla realtà, offrendo loro ulteriori strumenti e conoscenze necessarie alla mediazione linguistica.

Obiettivi disciplinari

Le lezioni si prefiggono il raggiungimento dei seguenti obiettivi in ambito linguistico:

- Implementare le funzioni comunicative in L2, concentrandosi in particolare sulle variazioni inerenti al linguaggio colloquiale.
- Formare un repertorio di tipo dialettale (slang), fornendo per ciascuna espressione linguistica selezionatala definizione oppure la traduzione, corredandola per lo più di fraseologia e/o di informazioni grammaticali.
- Valutare quanto la diffusione dei social network o di altre forme di comunicazione contemporanee abbiano influenzato il linguaggio standard.

Contestualmente si prefiggono di consolidare le competenze relative all'ambito della comunicazione multimediale e del marketing, con l'obiettivo di:

- Saper confrontare i testi di ambiti linguistici diversi (verbale, iconico, musicale, digitale…) e sviluppare capacità comunicative attraverso la rappresentazione di immagini.
- Acquisire capacità progettuali e organizzare percorsi produttivi personali e creativi.
- Conoscere ed utilizzare diverse forme grafiche ed espressive (illustrazione, fumetto, materiale audiovisivo…)
- Organizzazione di percorsi operativi autonomi e consapevoli.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

Metodologia
La disciplina richiede una impostazione didattica in cui verbale e visuale si integrino e si rafforzino. Alle lezioni teoriche, basate sull'implementazione delle conoscenze linguistiche e sull'acquisizione dei principi della percezione visiva, dei linguaggi audiovisivi e multimediali, andranno alternate, necessariamente esercitazioni pratiche, guidate dalle costanti revisioni da parte dei docenti di riferimento, affinché l'allievo esplichi in elaborati concreti i presupposti teorici. Verranno utilizzati sussidi multimediali grafici, fotografici ed informatici. I lavori si svolgeranno individualmente o in gruppo a seconda delle necessità, cosi da permettere ad ogni singolo studente di esprimere al meglio competenze, abilità e capacità acquisite.
Laboratori pratici saranno alternati alla proiezione di documentari sul tema e alla partecipazione di esperti del settore che potranno offrire agli studenti esperienze dirette, relative all'ambito della comunicazione e dei Social Media Marketing, interfacciandosi con i ragazzi, consolidando contenuti teorici e e rispondendo direttamente alle loro domande.
I progetti realizzati potranno essere fruiti attraverso i canali social ed il sito internet del liceo.

Criteri di valutazione
La verifica delle conoscenze acquisite nel corso dell'anno verrà effettuata attraverso la valutazione dei progetti svolti. Per ognuno dei progetti realizzati, singolarmente o in gruppo, saranno valutate le abilità rispetto all'organizzazione del lavoro, alla puntualità delle consegne, alla comprensione delle indicazioni e alla rielaborazione personale. La valutazione comprenderà altresì l'acquisizione dei contenuti in L2 e alle capacità grafico-espressive in chiave comunicativa dei progetti svolti e a partecipazione attiva a lezioni e seminari.
I parametri di valutazione saranno quelli individuati dal collegio docenti con l'apposita griglia.

Contenuti

1° Periodo
• Cosa sono i Social Media? Per quali aspetti sono simili ai media tradizionali e per cosa differiscono? Come attuare una pianificazione strategica di contenuti? Come stimolare la partecipazione e la condivisione degli utenti?
•Creazione di un piano editorale che stabilisca il registro e i contenuti della comunicazione del Liceo Parini.
•Progettazione della comunicazione e nel riallestimento degli spazi del Liceo Parini, attraverso l'apertura di profili social (Twitter, Instagram, Facebook, TikTok, You Tube) e di un vlog/blog ad hoc

2° Periodo
•Progettazione di iniziative ed eventi (bookcrossing, open day, allestimento sala ricreativa, celebrazione di ricorrenze e anniversari) attraverso allestimenti e presentazioni ad hoc.

Liceo Linguistico
& Liceo Economico Sociale
Scuola Cattolica Paritaria
Via Garibaldi, 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Tel: 039 956 556 / Fax: 039 921 29 85
www.liceoparini.net / LCPL025002

• Project Work: realizzazione di supporti grafici e audiovisivi di promozione in diversi ambiti specifici.

Testi in adozione:
Nessun testo adottato in quanto la disciplina è da considerarsi esclusivamente laboratoriale.

Eventuali annotazioni
È ammesso l'uso di diversi materiali artistici, oltre che del pc ed apparecchiature tecnologiche.

Barzanò, il 27.10.2021 **Firma del docente**

Vera Dell'Oro
Francesca Rovelli

---===oOo===---