

GRIGLIA ESABAC PROVA DI FRANCESE
☐ **Essai bref**
☐ **Commentaire dirigé**

Prova in bianco	1
Prova totalmente incoerente e non aderente alla traccia	2
Prova che non rispetta alcune delle consegne	☞ sottrarre minimo un punto dal totale

PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE		massimo punti 3,5
A) Il candidato ha un lessico	Vario, ricco, appropriato e/o specialistico	1,5
	Accettabile, pur con qualche imprecisione	1
	Inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	0,5
B) Il candidato usa strutture morfo sintattiche	Articolate e corrette	2
	Appropriate ma con qualche errore di modesta entità	1,5
	Accettabili, pur con qualche imprecisione	1
	Inadeguato e con errori che ostacolano la comunicazione	0,5
COMPRENSIONE DEL TESTO		massimo punti 2,5
Il candidato comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	2,5
	Completa nel complesso	2
	Essenziale	1,5
	Approssimativa	1
	Inadeguata	0,5
INTERPRETAZIONE E ANALISI		massimo punti 2
Il candidato interpreta e analizza il testo o dei documenti proposti in maniera:	completa, pertinente e personale	2
	Pertinente, ma incompleta	1,5
	Accettabile, personale e pertinente solo in parte	1
	Parziale, stentata, superficiale	0,5
ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE		massimo punti 2
a) Nell'esporre una riflessione personale (commentaire dirigé)	Ben dettagliata e strutturata/fluida e ricca/autonoma e personale	2
	Semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico	1,5
b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti (essai bref)	Accettabile, personale e pertinente solo in parte	1
	Superficiale e con uso improprio dei connettori	0,5

TOTALE...../10
ENTE GESTORE

 FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
 Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
 Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
 Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE L2/L3

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione del Testo (di attualità, letterario, storico, artistico)	Inadeguata (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale),	1
	Parziale (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Copiature del testo originale male inserite).	1.5
	Sufficiente (Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti)	2
	Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)	2.5
	Completa ed esaustiva (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione).	3
Competenza linguistica (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	Espressione confusa, registro inadeguato, lessico improprio.	1
	Elementare non sempre chiara con registro non sempre adeguato, lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia	1.5
	Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.	2
	Espressione chiara – registro adeguato, lessico appropriato, sporadici errori ortografici.	2.5
	Esposizione articolata, chiara e scorrevole, registro adeguato, lessico ricco.	3

Competenza testuale e ideativa (Scelta di argomenti pertinenti, organizzazione degli argomenti, coerenza e coesione nella struttura del discorso, scansione del testo in paragrafi)	Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti.	1
	Individua i concetti chiave, ma la forma è involuta e non coesa.	1.5
	Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente	2
	Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione	3
	Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione; è in grado di organizzare un'argomentazione con i dovuti esempi e sa utilizzare le fonti; collega i concetti in maniera autonoma ed originale.	4
TOTALE		/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE L2/L3

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto della consegna	Completo	4	
	Buono	3	
	Sufficiente	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona –qualche errore non grave	3	
	Sufficiente –sporadici errori		
	Parziale –diversi errori	2,5	
	Parziale -vari errori, alcuni gravi	2	
		1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1.5	
	Sufficiente	1	
	Mediocre	0.5	
	Insufficiente	0	

TOTALE...../10

ENTE GESTORE

FONDAZIONE DON GIULIANO SALA
Via Garibaldi 20/A - 23891 Barzanò (LC)
Codice Fiscale n. 94030520137 - Partita IVA n. 03280640131
Pec: fondazionedongiuliano@legalmail.it

GRIGLIA PER QUESTITI A RISPOSTA SINTETICA

LIVELLO	VOTO /10	CONOSCENZE	ABILITÀ di analisi e sintesi	COMPETENZE	
				LINGUISTICA (strutture morfosintattiche; lessico specifico)	ARGOMENTAZIONE VALUTAZIONE
L1	1-2	Inesistenti o scarse	Inesistenti	Scarsa nelle strutture morfologiche e nell'uso del lessico	Inesistenti
L2	3	Scarse e/o disarticolate	Confuse e poco organiche	Gravi errori nelle strutture morfosintattiche, lessico improprio	Scarsa autonomia nell'argomentazione e nella valutazione
L3	4	Lacunose	Approssimative	Errori diffusi nelle strutture morfosintattiche, lessico inadeguato	Confuse procedure argomentative e scarsa autonomia nella valutazione
L4	5	Frammentarie	Parziali	Strutture morfosintattiche non sempre corrette, lessico incerto	Parziali e/o superficiali procedure argomentative e limitata autonomia nella valutazione
L5	6	Essenziali	Complessivamente adeguate	Strutture e lessico semplici, con qualche errore	Schematiche argomentazioni e valutazioni generiche
L6	7	Complete	Adeguate	Strutture morfosintattiche corrette, lessico adeguato	Argomentazioni semplici e coerenti; valutazioni complessivamente autonome
L7	8	Complete e approfondite	Sicure	Strutture morfosintattiche articolate; lessico appropriato	Argomentazioni sicure e autonome sul piano logico-concettuale e valutativo
L8	9	Approfondite e strutturate	Sicure e organiche	Strutture morfosintattiche articolate e complesse; lessico elaborato	Argomentazioni approfondite e molto coerenti sul piano logico-concettuale; valutazioni acute
L9	10	Ricche e articolate per riferimenti culturali	Autonome e originali	Completa padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali	Argomentazioni e valutazioni critiche molto originali

GRIGLIA PER LE PROVE ORALI

LIVELLO	VOTO /10	CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi)	COMPETENZE	
				COMPETENZA LINGUISTICA (strutture morfosintattiche; lessico specifico)	ARGOMENTAZIONE VALUTAZIONE (autonomia e responsabilità)
L1	1-2	Inesistenti o scarse	Inesistenti	Scarsa padronanza delle strutture morfologiche e del lessico	Inesistenti
L2	3	Scarse e/o disarticolate	Confuse e poco organiche	Gravi errori nelle strutture morfosintattiche, lessico improprio	Scarsa autonomia nell'argomentazione e nella valutazione
L3	4	Lacunose	Limitate	Errori diffusi nelle strutture morfosintattiche, lessico inadeguato	Confuse procedure argomentative e scarsa autonomia nella valutazione
L4	5	Frammentarie	Parziali e superficiali	Strutture morfosintattiche non sempre corrette, lessico incerto	Parziali e/o superficiali procedure argomentative e limitata autonomia nella valutazione
L5	6	Essenziali	Complessivamente adeguate	Strutture morfosintattiche con qualche errore e lessico semplici	Schematiche argomentazioni e valutazioni generiche
L6	7	Complete	Adeguate	Strutture morfosintattiche corrette, lessico adeguato	Argomentazioni semplici, ma coerenti; valutazioni complessivamente autonome
L7	8	Complete e approfondite	Sicure	Strutture morfosintattiche articolate; lessico appropriato	Argomentazioni articolate e autonome sul piano logico-concettuale e valutativo
L8	9	Approfondite e strutturate	Sicure e organiche	Strutture morfosintattiche articolate e complesse; lessico elaborato	Argomentazioni approfondite e coerenti valutazioni acute; raccordi interdisciplinari articolati
L9	10	Ricche e articolate per riferimenti culturali	Autonome e originali	Completa padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali	Argomentazioni e valutazioni critiche originali; vevoli connessioni interdisciplinari

PRIMA PROVA - TIPOLOGIA A (ANALISI DEL TESTO)

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio (tot. 60)	Tot. ...
TESTO			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione	10 8 6(suf.) 4	
Coesione e coerenza testuale	a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coesione	10 8 6(suf.) 4	
LINGUA			
Ricchezza e padronanza lessicale	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	10 8 6(suf.) 4	
Correttezza grammaticale, punteggiatura	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	10 8 6(suf.) 4	
CULTURA			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	10 8 6(suf.) 4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	10 8 6(suf.) 4	

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio (tot. 40)	Tot. ...
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) nel complesso rispetta i vincoli c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario d) non si attiene alle richieste della consegna	10 8 6(suf.) 4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva d) non ha compreso il senso complessivo del testo	10 8 6(suf.) 4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita b) l'analisi è puntuale e accurata c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	10 8 6(suf.) 4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate b) l'interpretazione è corretta e articolata, motivata con ragioni valide c) interpretazione abbozzata, corretta, ma non approfondita d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	10 8 6(suf.) 4	

PRIMA PROVA - TIPOLOGIA B (ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO)

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio (tot. 60)	Tot. ...
TESTO			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione	10 8 6(suf.) 4	
Coesione e coerenza testuale	a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coesione	10 8 6(suf.) 4	
LINGUA			
Ricchezza e padronanza lessicale	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	10 8 6(suf.) 4	
Correttezza grammaticale, punteggiatura	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	10 8 6(suf.) 4	
CULTURA			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	10 8 6(suf.) 4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	10 8 6(suf.) 4	

	d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (tot. 40)	Tot. ...
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni d) non riesce a cogliere il senso del testo	10 8 6(suf.) 4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a) argomenta in modo rigoroso e usa i connettivi appropriati b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi c) sostiene il discorso con complessiva coerenza d) l'argomentazione è a tratti incoerente e impiega i connettivi inappropriati	15 12-13 10-11 (s) 4-9	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	15 12-13 10-11 (s) 4-9	

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

**PRIMA PROVA - TIPOLOGIA C (RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-
ARGOMENTATIVO)**

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio (tot. 60)	Tot. ...
TESTO			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione	10 8 6(suf.) 4	
Coesione e coerenza testuale	a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coesione	10 8 6(suf.) 4	
LINGUA			
Ricchezza e padronanza lessicale	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	10 8 6(suf.) 4	
Correttezza grammaticale, punteggiatura	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	10 8 6(suf.) 4	
CULTURA			
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	10 8 6(suf.) 4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale	10 8 6(suf.) 4	

	d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative		
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C			
INDICATORI	DESCRIPTORI	Punteggio (tot. 40)	Tot. ...
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	a) il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale b) il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni c) il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi d) il testo va fuori tema	10 8 6(suf.) 4	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa b) l'esposizione è ordinata e lineare c) l'esposizione è abbastanza ordinata d) l'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	15 12-13 10-11 (s) 4-9	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) i riferimenti denotano una solida preparazione culturale b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	15 12-13 10-11 (s) 4-9	

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

Ipotesi tabella attribuzione punteggi

P.gio 20	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
P.gio 100	10	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Voto	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6,5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE ESABAC ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

MATRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'orthographe • Respect de la grammaire • Utilisation correcte de la ponctuation • Utilisation du vocabulaire historique approprié 	/2
CONTENU DU DEVOIR	
<p>Questions sur les documents :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des questions • Réponses pertinentes aux questions posées • Reformulation des idées contenues dans les documents • Mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...) • Choix et utilisation appropriés des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) 	/4
<p>Réponse organisée :</p> <ul style="list-style-type: none"> • compréhension du sujet • existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) • introduction (formulation de la problématique et annonce du plan) • développement (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples) • conclusion (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives) 	/3,5
CRITERES DE PRESENTATION	
<ul style="list-style-type: none"> • saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) • retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 	/0,5

TOTALE...../10

GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTORIE ESABAC COMPOSITION

MATRISSE ET CORRECTION DE LA LANGUE	
Respect de l'orthographe Respect de la grammaire Utilisation correcte de la ponctuation Utilisation du vocabulaire historique approprié	/2
CONTENU DU DEVOIR	
Introduction approche et présentation du sujet formulation de la problématique (problème posé par le sujet) annonce du plan	/1,5
Développement compréhension du sujet existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique) présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) phrases de transition entre les parties pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre présence et pertinence des exemples utilisés	/4,5
Conclusion bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) ouverture vers d'autres perspectives	/1,5
CRITERES DE PRESENTATION	
saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible	/0,5

TOTALE...../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DDI

Partecipazione, interazione durante le lezioni on line. Puntualità e precisione nella consegna dei compiti assegnati. Test scritti e orali durante i collegamenti. Conoscenze, Capacità, Competenze acquisite.

LIVELLO	VOTO /10	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
L1	1	Non partecipa alle prove e non rispetta le consegne.	Non partecipa alle prove e non rispetta le consegne.	Non partecipa alle prove e non rispetta le consegne.
L1	2	Partecipazione passiva. Non conosce. Non comprende, non rielabora. Non applica, non comunica. Non rispetta le consegne.	Non comprende, non rielabora. Non applica, non comunica.	Non applica, non comunica.
L2	3	Partecipazione passiva. Conosce solo qualche dato in modo frammentario. Non comprende, non rielabora. Non applica, non comunica. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne.	Non comprende, non rielabora. Non applica, non comunica. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne.	Non applica, non comunica.
L3	4	Partecipazione poco attiva. Conosce i dati in modo frammentario. Non comprende, non rielabora. Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne.	Non comprende, non rielabora. Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne.	Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio.
L4	5	Partecipazione poco attiva. Conosce i dati in modo parziale. Comprende in modo parziale, non rielabora. Non applica, comunica in modo impreciso, incerto. Non sempre rispetta le consegne.	Comprende in modo parziale, non rielabora. Non sempre rispetta le consegne.	Non applica, comunica in modo impreciso, incerto.
L5	6	Partecipazione suff. attiva. Conosce i dati essenziali. Comprende i dati essenziali, se guidato rielabora. Applica i dati essenziali, comunica in modo semplice e sostanzialmente corretto. Rispetta generalmente le consegne	Comprende i dati essenziali, se guidato rielabora. Rispetta generalmente le consegne	Applica i dati essenziali, comunica in modo semplice e sostanzialmente corretto.

L6	7	Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce i dati. Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia. Rispetta con precisione le consegne	Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Rispetta con precisione le consegne	Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia.
L7	8	Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce i dati. Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia. Rispetta con precisione le consegne	Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente. Rispetta con precisione le consegne	Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia.
L8	9	Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce tutti i dati. Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora dimostrando capacità di riflessione, opera collegamenti interdisciplinari. Applica le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia. Rispetta con precisione le consegne. Svolge correttamente gli esercizi assegnati.	Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora dimostrando capacità di riflessione, opera collegamenti interdisciplinari. Rispetta con precisione le consegne. Svolge correttamente gli esercizi assegnati.	Applica le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia.
L9	10	Partecipazione attiva e propositiva alle lezioni. Conosce tutti i dati. Svolge in maniera esemplare gli esercizi assegnati.	Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora in modo creativo evidenziando interesse e propensione all'approfondimento; opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo. Svolge in maniera esemplare gli esercizi assegnati.	Applica tutte le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE LANGUAGES, NEW MEDIA & COMMUNICATION

VALUTAZIONE	ABILITÀ	CONTENUTI	ELABORAZIONE
1-2	Non partecipa e non rispetta le consegne.	Non comprende, non rielabora, non applica e non comunica.	Non identifica i concetti principali, non è in grado di collegare le conoscenze, non ha capacità grafico-espressive, non sa presentare in modo adeguato gli elaborati grafici.
3-4	Non applica, non comunica. Partecipa parzialmente al progetto. Rispetta poco e in modo approssimativo le consegne.	Non comprende, rielabora i contenuti in modo disordinato, scorretto e improprio.	Identifica molto superficialmente i concetti principali che collega con difficoltà; ha insufficienti capacità grafico-espressive e creative.
5-6	Comprende in modo parziale. Non rielabora e organizza in approssimativo il lavoro. Rispetta generalmente le consegne.	Comunica in modo impreciso o incerto, comprende i dati essenziali e se guidato rielabora.	Identifica i concetti principali e li collega tra di loro. Non sempre le capacità grafico-espressive e creative sono adeguate agli argomenti ed agli elaborati richiesti.
7-8	Comprende le indicazioni dell'insegnante in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente /organizza il lavoro in modo proficuo. Rispetta con precisione le consegne	Comprende la maggior parte dei dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente.	Ha buone capacità grafico-espressive e creative quasi discrete. Identifica i concetti principali che sa collegare in modo autonomo e con buone capacità critiche.
9-10	Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora in modo creativo evidenziando interesse e propensione all'approfondimento; opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo.	Applica le abilità acquisite a processi nuovi. Comunica con fluidità ed efficacia.	Identifica con sicurezza i concetti principali che collega con ottime capacità critiche. Ha completa autonomia ed ottime capacità espressive e originalità creativa e comunicativa.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE EDUCAZIONE CIVICA

CRITERI	LIVELLO DI COMPETENZA	VALUTAZIONE
CONOSCENZA		
1- Conoscere i principi su cui si fonda la convivenza: ad es. regola, norma, patto, condivisione, diritto, dovere, votazione, rappresentanza ...	Le conoscenze sui temi proposti sono episodi che, frammentarie e non consolidate; conoscenze recuperabili con difficoltà e aiuto e stimolo costante del docente.	4
	Le conoscenze sui temi proposti sono minime, organizzabili e recuperabili con l'aiuto del docente.	5
	Le conoscenze sui temi proposti sono essenziali organizzabili e recuperabili con l'aiuto di qualche docente o dei compagni e/o con mappe e schemi.	6
	Le conoscenze sui temi proposti sono sufficientemente consolidate e organizzate.	7
2- Conoscere gli articoli della Costituzione e i principi generali delle Leggi; gli obiettivi dell'Agenda 2030.	Le conoscenze sui temi proposti sono consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro.	8
	Le conoscenze sui temi proposti sono esaurienti consolidate e organizzate. L'alunno sa recuperarle metterle in relazione in autonomia e utilizzarle nel lavoro.	9
	Le conoscenze sui temi proposti sono complete consolidate e bene organizzate. L'alunno sa recuperarle metterle in relazione In modo autonomo riferirle, anche servendosi di diagrammi, mappe, schemi e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi.	10
ABILITÀ		
1- Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla Educazione Civica negli argomenti studiati nelle diverse discipline.	L'alunno mette in atto solo in modo sporadico, con l'aiuto, lo stimolo e il supporto degli insegnanti e compagni le abilità connesse ai temi trattati.	4
	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati solo grazie alla propria esperienza diretta e con lo stimolo del docente e dei compagni.	5
2- Applicare nelle condotte quotidiane i principi di sicurezza, sostenibilità, buona tecnica, salute appresi nelle discipline.	L'alunno mette in atto le abilità connesse ai temi trattati nei casi più semplici e/o vicini alla propria diretta esperienza.	6
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati nei contesti più noti e vicini all'esperienza diretta. Con il supporto del docente, collega le esperienze ai testi studiati e ad altri contesti.	7
3- Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di studio	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza.	8
	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati e sa collegare le conoscenze alle esperienze vissute, a quanto studiato e ai testi analizzati con buona pertinenza, completezza. Sa apportare contributi personali e originali.	9

i diritti e i doveri delle persone.	L'alunno mette in atto in autonomia le abilità connesse ai temi trattati; collega le conoscenze tra di loro, ne rileva i nessi e le rapporta a quanto studiato e alle esperienze concrete con pertinenza e completezza. Generalizza le abilità a contesti nuovi Porta contributi personali e originali.	10
ATTEGGIAMENTI		
1- Adottare comportamenti coerenti con i doveri previsti dai propri ruoli e compiti	L'alunno adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni degli adulti.	4
2- Partecipare attivamente, con atteggiamento collaborativo e democratico alla vita della scuola e della comunità	L'alunno non adotta sempre comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Acquisisce consapevolezza della distanza tra i propri atteggiamenti e comportamenti e quelli civicamente auspicati con la sollecitazione degli adulti.	5
3- Assumere comportamenti nel rispetto delle diversità personali, culturali, di genere; mantenere comportamenti e stili di vita rispettosi della sostenibilità, della salvaguardia delle risorse naturali, dei beni comuni, della salute, del benessere e della sicurezza propri ed altrui.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e rivela consapevolezza e capacità di riflessione in materia con lo stimolo degli adulti. Porta a termine le consegne e responsabilità affidate, con il supporto degli adulti.	6
4- Esercitare un pensiero critico nell'accesso delle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l'integrità propria e altrui, affrontare con razionalità il pregiudizio.	L'alunno generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica in autonomia e mostra di averne una sufficiente consapevolezza attraverso le riflessioni personali. Assume le responsabilità che gli vengono affidate, che onora con la supervisione degli adulti o il contributo dei compagni.	7
	L'alunno adotta solitamente dentro e fuori dalla scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne buona consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle discussioni e argomentazioni. Assume con scrupolo le responsabilità che gli vengono affidate.	8
	L'alunno adotta regolarmente dentro e fuori dalla scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica; mostra di averne completa consapevolezza che rivela nelle riflessioni personali, nelle discussioni e argomentazioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e si assume la responsabilità nel lavoro e verso il gruppo.	9
5- Collaborare e interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	L'alunno adotta sempre dentro e fuori dalla scuola comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela nelle riflessioni personali, nelle argomentazioni e nelle discussioni. Mostra capacità di rielaborazione delle questioni e generalizzazione delle condotte in contesti diversi	10