

### Prima Prova - Tipologia A (analisi del testo)

| INDICATORI GENERALI  |  |                         |          |
|--|--|-------------------------|----------|
| INDICATORI   | DESCRIPTORI  | Punteggio (tot. 60)     | Tot. ... |
| TESTO  |  |                         |          |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo                                 | a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate<br>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata<br>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente<br>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Coesione e coerenza testuale   | a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi<br>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi<br>c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati<br>d) in più punti il testo manca di coesione  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| LINGUA   |  |                         |          |
| Ricchezza e padronanza lessicale   | a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico<br>b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico<br>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato<br>d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Correttezza grammaticale, punteggiatura  | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata<br>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata<br>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura<br>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| CULTURA  |  |                         |          |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                   | a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali<br>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi<br>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi                                  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                               | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili<br>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale<br>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale<br>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A   |  |                         |          |
| INDICATORI   | DESCRIPTORI  | Punteggio (tot. 40)     | Tot. ... |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna  | a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna<br>b) nel complesso rispetta i vincoli<br>c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario<br>d) non si attiene alle richieste della consegna  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici | a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici<br>b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici<br>c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva<br>d) non ha compreso il senso complessivo del testo   | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica                           | a) l'analisi è molto puntuale e approfondita<br>b) l'analisi è puntuale e accurata<br>c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa<br>d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |
| Interpretazione corretta e articolata del testo                                      | a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate<br>b) l'interpretazione è corretta e articolata, motivata con ragioni valide<br>c) interpretazione abbozzata, corretta, ma non approfondita<br>d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4 |          |

\* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

**Prima Prova - Tipologia B (analisi e interpretazione di un testo argomentativo)**

| INDICATORI GENERALI  |  |                                 |          |
|--|--|---------------------------------|----------|
| INDICATORI   | DESCRIPTORI  | Punteggio (tot. 60)             | Tot. ... |
| TESTO  |  |                                 |          |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo   | a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate<br>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata<br>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente<br>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Coesione e coerenza testuale   | a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi<br>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi<br>c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati<br>d) in più punti il testo manca di coesione  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| LINGUA   |  |                                 |          |
| Ricchezza e padronanza lessicale   | a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico<br>b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico<br>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato<br>d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Correttezza grammaticale, punteggiatura  | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata<br>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata<br>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura<br>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| CULTURA  |  |                                 |          |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                           | a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali<br>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi<br>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi                                  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali                                       | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili<br>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale<br>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale<br>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B   |  |                                 |          |
| INDICATORI   | DESCRIPTORI  | Punteggio (tot. 40)             | Tot. ... |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo                          | a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo<br>b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo<br>c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni<br>d) non riesce a cogliere il senso del testo  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti  | a) argomenta in modo rigoroso e usa i connettivi appropriati<br>b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi<br>c) sostiene il discorso con complessiva coerenza<br>d) l'argomentazione è a tratti incoerente e impiega i connettivi inappropriati  | 15<br>12-13<br>10-11 (s)<br>4-9 |          |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale<br>b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti<br>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale<br>d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione  | 15<br>12-13<br>10-11 (s)<br>4-9 |          |

\* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

**Prima Prova - Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)**

| INDICATORI GENERALI  |  |                                 |          |
|--|--|---------------------------------|----------|
| INDICATORI   | DESCRIPTORI  | Punteggio (tot. 60)             | Tot. ... |
| TESTO  |  |                                 |          |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo   | a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate<br>b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata<br>c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente<br>d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Coesione e coerenza testuale   | a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi<br>b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi<br>c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati<br>d) in più punti il testo manca di coesione  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| LINGUA   |  |                                 |          |
| Ricchezza e padronanza lessicale   | a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico<br>b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico<br>c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato<br>d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Correttezza grammaticale, punteggiatura  | a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata<br>b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata<br>c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura<br>d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| CULTURA  |  |                                 |          |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali   | a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali<br>b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali<br>c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommersi<br>d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi                                  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali   | a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili<br>b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale<br>c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale<br>d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C   |  |                                 |          |
| INDICATORI   | DESCRIPTORI  | Punteggio (tot. 40)             | Tot. ... |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | a) il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una parafrasi funzionale<br>b) il testo è pertinente, titolo e parafrasi opportuni<br>c) il testo è accettabile, come il titolo e la parafrasi<br>d) il testo va fuori tema  | 10<br>8<br>6(suf.)<br>4         |          |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione   | a) l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa<br>b) l'esposizione è ordinata e lineare<br>c) l'esposizione è abbastanza ordinata<br>d) l'esposizione è disordinata e a tratti incoerente  | 15<br>12-13<br>10-11 (s)<br>4-9 |          |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali                                       | a) i riferimenti denotano una solida preparazione culturale<br>b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti<br>c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale<br>d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione   | 15<br>12-13<br>10-11 (s)<br>4-9 |          |

\* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

Ipotesi tabella attribuzione punteggi

|              |    |    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |    |     |     |
|--------------|----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|----|-----|-----|
| P.gio<br>20  | 3  | 4  | 5   | 6  | 7   | 8  | 9   | 10 | 11  | 12 | 13  | 14 | 15  | 16 | 17  | 18 | 19  | 20  |
| P.gio<br>100 | 10 | 20 | 25  | 30 | 35  | 40 | 45  | 50 | 55  | 60 | 65  | 70 | 75  | 80 | 85  | 90 | 95  | 100 |
| Voto         | 1  | 2  | 2.5 | 3  | 3.5 | 4  | 4.5 | 5  | 5.5 | 6  | 6,5 | 7  | 7.5 | 8  | 8.5 | 9  | 9.5 | 10  |

NOME .....

COGNOME .....

CLASSE .....

DISCIPLINA .....

DATA .....

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE L2/L3

| Indicatori   | Descrittori   | Punti      |
|--|---|------------|
| <b>Comprensione del Testo</b><br>(di attualità, letterario, storico, artistico)  | Inadeguata (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale),   | 1          |
|  | Parziale (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Copiature del testo originale male inserite).   | 1.5        |
|  | Sufficiente (Coglie nel complesso gli elementi espliciti ma non sempre quelli impliciti)  | 2          |
|  | Adeguate (Testo compreso pienamente nei suoi elementi espliciti e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)  | 2.5        |
|  | Completa ed esaustiva (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi espliciti ed impliciti con propria rielaborazione).                           | 3          |
| <b>Competenza linguistica</b><br>(grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)  | Espressione confusa, registro inadeguato, lessico improprio.  | 1          |
|  | Elementare non sempre chiara con registro non sempre adeguato, lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia   | 1.5        |
|  | Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.   | 2          |
|  | Espressione chiara – registro adeguato, lessico appropriato, sporadici errori ortografici.  | 2.5        |
|  | Esposizione articolata, chiara e scorrevole, registro adeguato, lessico ricco.  | 3          |
| <b>Competenza testuale e ideativa (Scelta di argomenti pertinenti, organizzazione degli argomenti, coerenza e coesione nella struttura del discorso, scansione del testo in paragrafi)</b> | Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti.   | 1          |
|  | Individua i concetti chiave, ma la forma è involuta e non coesa.  | 1.5        |
|  | Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente  | 2          |
|  | Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione   | 3          |
|  | Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione; è in grado di organizzare un'argomentazione con i dovuti esempi e sa utilizzare le fonti; collega i concetti in maniera autonoma ed originale. | 4          |
| <b>TOTALE</b>  |   | <b>/10</b> |

NOME .....

COGNOME .....

CLASSE .....

DISCIPLINA .....

DATA .....

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE L2/L3

| INDICATORI  | DESCRITTORI                         |  | PUNTI | PUNTEGGIO ATTRIBUITO |
|---|-------------------------------------|--|-------|----------------------|
| Rispetto della consegna   | Completo                            |  | 4     |                      |
|   | Buono                               |  | 3     |                      |
|   | Sufficiente                         |  | 2,5   |                      |
|   | Parziale                            |  | 2     |                      |
|   | Insufficiente                       |  | 1     |                      |
| Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale) | Ottima                              |  | 4     |                      |
|   | Buona –qualche errore non grave     |  | 3     |                      |
|   | Sufficiente –sporadici errori       |  |       |                      |
|   | Parziale –diversi errori            |  | 2,5   |                      |
|   |                                     |  | 2     |                      |
|   | Parziale -vari errori, alcuni gravi |  |       |                      |
|   |                                     |  | 1     |                      |
| Originalità, coesione e coerenza  | Ottima                              |  | 2     |                      |
|   | Buona                               |  | 1.5   |                      |
|   | Sufficiente                         |  | 1     |                      |
|   | Mediocre                            |  | 0.5   |                      |
|   | Insufficiente                       |  | 0     |                      |

**TOTALE PUNTEGGIO: ...../10**

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE SCRITTA L1<>L2

| INDICATORI                     | DESCRIPTORI   | PUNTEGGIO*     |   |     |     |   |
|--------------------------------|---|----------------|---|-----|-----|---|
| <b>MESSAGGIO</b>               | Il messaggio del testo di partenza è presente nel testo d'arrivo.   | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>REGISTRO</b>                | Il registro è adeguato alla tipologia di testo e rispetta il testo d'origine.   | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>CORRETTEZZA SINTATTICA</b>  | Il testo è corretto da un punto di vista sintattico, l'uso della punteggiatura è adeguato alla lingua d'arrivo e non risente del testo di partenza. | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>CORRETTEZZA MORFOLOGICA</b> | Il testo è corretto da un punto di vista morfologico e ortografico.   | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| <b>LESSICO E STILE</b>         | Le scelte lessicali e stilistiche sono appropriate alla tipologia di testo, sono coerenti con il testo di partenza e adeguate alla lingua d'arrivo. | 0,5            | 1 | 1,2 | 1,5 | 2 |
| Osservazioni:                  |   | Tot. ....../10 |   |     |     |   |

\* 0,5 gravemente insufficiente; 1 insufficiente; 1,2 sufficiente; 1,5 buono; 2 ottimo



### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE-ORALI-PRATICHE ≠ L<sub>1</sub> E L<sub>2</sub>

|    | Conoscenze                                      | Capacità  | Competenze   |
|----|---|---|--|
| 1  | Non sostiene la prova.                          | Non sostiene la prova.  | Non sostiene la prova  |
| 2  | Non conosce.                                    | Non comprende, non rielabora.   | Non applica, non comunica.   |
| 3  | Conosce solo qualche dato in modo frammentario. | Non comprende, non rielabora.   | Non applica, non comunica.   |
| 4  | Conosce i dati in modo frammentario.            | Non comprende, non rielabora.   | Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio.                         |
| 5  | Conosce i dati in modo parziale.                | Comprende in modo parziale, non rielabora.  | Non applica, comunica in modo impreciso, incerto.  |
| 6  | Conosce i dati essenziali.                      | Comprende i dati essenziali, se guidato rielabora.  | Applica i dati essenziali, comunica in modo semplice e sostanzialmente corretto.         |
| 7  | Conosce la maggior parte dei dati.              | Comprende la maggior parte dei dati, rielabora con semplicità.  | Applica la maggior parte dei dati, comunica correttamente.                               |
| 8  | Conosce i dati.                                 | Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente.   | Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia.            |
| 9  | Conosce tutti i dati.                           | Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora dimostrando capacità di riflessione, opera collegamenti interdisciplinari.  | Applica le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia.       |
| 10 | Conosce tutti i dati                            | Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora in modo creativo evidenziando interesse e propensione all'approfondimento; opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo. | Applica tutte le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia. |



**Griglia EsaBac Prova di Francese**

☐ Essai bref

☐ Commentaire dirigé

|   |   |
|---|---|
| Prova in bianco   | 1   |
| Prova totalmente incoerente e non aderente alla traccia | 2   |
| Prova che non rispetta alcune delle consegne            | <input type="checkbox"/> sottrarre minimo un punto dal totale |

| PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE  |  | massimo punti 3,5 |
|--|--|-------------------|
| A) Il candidato ha un lessico  | Vario, ricco, appropriato e/o specialistico  | 1,5               |
|  | Accettabile, pur con qualche imprecisione  | 1                 |
|  | Inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione                                       | 0,5               |
| B) Il candidato usa strutture morfo sintattiche  | Articolate e corrette  | 2                 |
|  | Appropriate ma con qualche errore di modesta entità                                      | 1,5               |
|  | Accettabili, pur con qualche imprecisione  | 1                 |
|  | Inadeguato e con errori che ostacolano la comunicazione                                  | 0,5               |
| COMPRENSIONE DEL TESTO   |  | massimo punti 2,5 |
| Il candidato comprende le caratteristiche peculiari del testo o dei documenti proposti in maniera:                       | puntuale e precisa   | 2,5               |
|  | Completa nel complesso   | 2                 |
|  | Essenziale   | 1,5               |
|  | Approssimativa   | 1                 |
|  | Inadeguata   | 0,5               |
| INTERPRETAZIONE E ANALISI  |  | massimo punti 2   |
| Il candidato interpreta e analizza il testo o dei documenti proposti in maniera:   | completa, pertinente e personale   | 2                 |
|  | Pertinente, ma incompleta  | 1,5               |
|  | Accettabile, personale e pertinente solo in parte  | 1                 |
|  | Parziale, stentata, superficiale   | 0,5               |
| ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE   |  | massimo punti 2   |
| a) Nell'esporre una riflessione personale ( <i>commentaire dirigé</i> )  | Ben dettagliata e strutturata/fluida e ricca/autonoma e personale                        | 2                 |
|  | Semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico | 1,5               |
| b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti ( <i>essai bref</i> ) | Accettabile, personale e pertinente solo in parte  | 1                 |
|  | Superficiale e con uso improprio dei connettori  | 0,5               |

**TOTALE...../10**

## GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTORIE ESABAC

### ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

| <b>MATRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>   |      |
|---|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect de l'orthographe</li> <li>• Respect de la grammaire</li> <li>• Utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>• Utilisation du vocabulaire historique approprié</li> </ul>  | /2   |
| <b>CONTENU DU DEVOIR</b>  |      |
| <b>Questions sur les documents :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compréhension des questions</li> <li>• Réponses pertinentes aux questions posées</li> <li>• Reformulation des idées contenues dans les documents</li> <li>• Mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...)</li> <li>• Choix et utilisation appropriés des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée)</li> </ul>           | /4   |
| <b>Réponse organisée :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension du sujet</li> <li>• existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>• introduction (formulation de la problématique et annonce du plan)</li> <li>• développement (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples)</li> <li>• conclusion (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives)</li> </ul> | /3,5 |
| <b>CRITERES DE PRESENTATION</b>   |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>• retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>  | /0,5 |

## GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTOIRE ESABAC

### COMPOSITION

| <b>MATRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE</b>  |      |
|--|------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respect de l'orthographe</li> <li>• Respect de la grammaire</li> <li>• Utilisation correcte de la ponctuation</li> <li>• Utilisation du vocabulaire historique approprié</li> </ul>   | /2   |
| <b>CONTENU DU DEVOIR</b>   |      |
| <i>Introduction</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• approche et présentation du sujet</li> <li>• formulation de la problématique (problème posé par le sujet)</li> <li>• annonce du plan</li> </ul>   | /1,5 |
| <i>Développement</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• compréhension du sujet</li> <li>• existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes)</li> <li>• choix judicieux du type de plan (thématique, analytique, chronologique)</li> <li>• présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...)</li> <li>• phrases de transition entre les parties</li> <li>• pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre</li> <li>• présence et pertinence des exemples utilisés</li> </ul> | /4,5 |
| <i>Conclusion</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>• bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction)</li> <li>• ouverture vers d'autres perspectives</li> </ul>   | /1,5 |
| <b>CRITERES DE PRESENTATION</b>  |      |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion)</li> <li>• retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible</li> </ul>   | /0,5 |

### GRIGLIA PER QUESTITI A RISPOSTA SINTETICA

| LIVELLO | VOTO<br>/10 | CONOSCENZE                                       | ABILITÀ di analisi<br>e sintesi | COMPETENZE   |  |
|---------|-------------|--|---------------------------------|--|--|
|         |             |  |                                 | LINGUISTICA<br>(strutture<br>morfosintattiche;<br>lessico specifico)             | ARGOMENTAZIONE<br>VALUTAZIONE  |
| L1      | 1-2         | Inesistenti o scarse                             | Inesistenti                     | Scarsa nelle<br>strutture<br>morfologiche e<br>nell'uso del lessico              | Inesistenti  |
| L2      | 3           | Scarse e/o disarticolate                         | Confuse e poco<br>organiche     | Gravi errori nelle<br>strutture<br>morfosintattiche,<br>lessico improprio        | Scarsa autonomia<br>nell'argomentazione<br>e nella valutazione   |
| L3      | 4           | Lacunose   | Approssimative                  | Errori diffusi nelle<br>strutture<br>morfosintattiche,<br>lessico inadeguato     | Confuse procedure<br>argomentative e<br>scarsa autonomia<br>nella valutazione                                |
| L4      | 5           | Frammentarie                                     | Parziali                        | Strutture<br>morfosintattiche<br>non sempre<br>corrette, lessico<br>incerto      | Parziali e/o<br>superficiali<br>procedure<br>argomentative e<br>limitata autonomia<br>nella valutazione      |
| L5      | 6           | Essenziali                                       | Complessivamente<br>adeguate    | Strutture e lessico<br>semplici, con<br>qualche errore                           | Schematiche<br>argomentazioni e<br>valutazioni<br>generiche  |
| L6      | 7           | Complete   | Adeguate                        | Strutture<br>morfosintattiche<br>corrette, lessico<br>adeguato                   | Argomentazioni<br>semplici e coerenti;<br>valutazioni<br>complessivamente<br>autonome                        |
| L7      | 8           | Complete e approfondite                          | Sicure                          | Strutture<br>morfosintattiche<br>articolate; lessico<br>appropriato              | Argomentazioni<br>sicure e autonome<br>sul piano logico-<br>concettuale e<br>valutativo                      |
| L8      | 9           | Approfondite e strutturate                       | Sicure e organiche              | Strutture<br>morfosintattiche<br>articolate e<br>complesse; lessico<br>elaborato | Argomentazioni<br>approfondite e<br>molto coerenti sul<br>piano logico-<br>concettuale;<br>valutazioni acute |
| L9      | 10          | Ricche e articolate per riferimenti<br>culturali | Autonome e<br>originali         | Completa<br>padronanza delle<br>strutture<br>morfosintattiche e<br>lessicali     | Argomentazioni e<br>valutazioni critiche<br>molto originali  |

### GRIGLIA PER LE PROVE ORALI

| LIVELLO | VOTO<br>/10 | CONOSCENZE                                       | ABILITÀ<br>(comprensione,<br>analisi, sintesi) | COMPETENZE   |  |
|---------|-------------|--|--|--|--|
|         |             |  |  | COMPETENZA<br>LINGUISTICA<br>(strutture<br>morfosintattiche;<br>lessico specifico) | ARGOMENTAZIONE<br>VALUTAZIONE<br>(autonomia e<br>responsabilità)   |
| L1      | 1-2         | Inesistenti o scarse                             | Inesistenti                                    | Scarsa padronanza<br>delle strutture<br>morfologiche e del<br>lessico              | Inesistenti  |
| L2      | 3           | Scarse e/o disarticolate                         | Confuse e poco<br>organiche                    | Gravi errori nelle<br>strutture<br>morfosintattiche,<br>lessico improprio          | Scarsa autonomia<br>nell'argomentazione e<br>nella valutazione   |
| L3      | 4           | Lacunose   | Limitate                                       | Errori diffusi nelle<br>strutture<br>morfosintattiche,<br>lessico inadeguato       | Confuse procedure<br>argomentative e scarsa<br>autonomia nella<br>valutazione                                  |
| L4      | 5           | Frammentarie                                     | Parziali e<br>superficiali                     | Strutture<br>morfosintattiche non<br>sempre corrette,<br>lessico incerto           | Parziali e/o superficiali<br>procedure<br>argomentative e<br>limitata autonomia<br>nella valutazione           |
| L5      | 6           | Essenziali                                       | Complessivamente<br>adeguate                   | Strutture<br>morfosintattiche con<br>qualche errore e<br>lessico semplici          | Schematiche<br>argomentazioni e<br>valutazioni generiche   |
| L6      | 7           | Complete   | Adeguate                                       | Strutture<br>morfosintattiche<br>corrette, lessico<br>adeguato                     | Argomentazioni<br>semplici, ma coerenti;<br>valutazioni<br>complessivamente<br>autonome                        |
| L7      | 8           | Complete e approfondite                          | Sicure   | Strutture<br>morfosintattiche<br>articolate; lessico<br>appropriato                | Argomentazioni<br>articolate e autonome<br>sul piano logico-<br>concettuale e<br>valutativo                    |
| L8      | 9           | Approfondite e<br>strutturate                    | Sicure e organiche                             | Strutture<br>morfosintattiche<br>articolate e complesse;<br>lessico elaborato      | Argomentazioni<br>approfondite e coerenti<br>valutazioni acute;<br>raccordi<br>interdisciplinari<br>articolati |
| L9      | 10          | Ricche e articolate per<br>riferimenti culturali | Autonome e<br>originali                        | Completa padronanza<br>delle strutture<br>morfosintattiche e<br>lessicali          | Argomentazioni e<br>valutazioni critiche<br>originali; vevoli<br>connessioni<br>interdisciplinari              |