

Prima Prova - Tipologia A (analisi del testo)

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (tot. 60)	Tot ...
TESTO			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione	10 8 6(suf.) 4	
Coesione e coerenza testuale	a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coesione	10 8 6(suf.) 4	
LINGUA			
Ricchezza e padronanza lessicale	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	10 8 6(suf.) 4	
Correttezza grammaticale, punteggiatura	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	10 8 6(suf.) 4	
CULTURA			
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	10 8 6(suf.) 4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	10 8 6(suf.) 4	
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA A			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (tot. 40)	Tot ...
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	a) rispetta scrupolosamente tutti i vincoli della consegna b) nel complesso rispetta i vincoli c) lo svolgimento rispetta i vincoli, anche se in modo sommario d) non si attiene alle richieste della consegna	10 8 6(suf.) 4	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	a) comprende perfettamente il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici b) comprende il testo e coglie gli snodi tematici e stilistici c) lo svolgimento denota una sufficiente comprensione complessiva d) non ha compreso il senso complessivo del testo	10 8 6(suf.) 4	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica e stilistica	a) l'analisi è molto puntuale e approfondita b) l'analisi è puntuale e accurata c) l'analisi è sufficientemente puntuale, anche se non del tutto completa d) l'analisi è carente e trascura alcuni aspetti	10 8 6(suf.) 4	
Interpretazione corretta e articolata del testo	a) l'interpretazione del testo è corretta e articolata, con motivazioni appropriate b) l'interpretazione è corretta e articolata, motivata con ragioni valide c) interpretazione abbozzata, corretta, ma non approfondita d) il testo non è stato interpretato in modo sufficiente	10 8 6(suf.) 4	

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

Prima Prova - Tipologia B (analisi e interpretazione di un testo argomentativo)

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (tot. 60)	Tot ...
TESTO			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione	10 8 6(suf.) 4	
Coesione e coerenza testuale	a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coesione	10 8 6(suf.) 4	
LINGUA			
Ricchezza e padronanza lessicale	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	10 8 6(suf.) 4	
Correttezza grammaticale, punteggiatura	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	10 8 6(suf.) 4	
CULTURA			
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	10 8 6(suf.) 4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	10 8 6(suf.) 4	
INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA B			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (tot. 40)	Tot ...
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo	a) individua con acume le tesi e le argomentazioni presenti nel testo b) sa individuare correttamente le tesi e le argomentazioni del testo c) riesce a seguire con qualche fatica le tesi e le argomentazioni d) non riesce a cogliere il senso del testo	10 8 6(suf.) 4	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	a) argomenta in modo rigoroso e usa i connettivi appropriati b) riesce ad argomentare razionalmente, anche mediante connettivi c) sostiene il discorso con complessiva coerenza d) l'argomentazione è a tratti incoerente e impiega i connettivi inappropriati	15 12-13 10-11 (s) 4-9	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	a) i riferimenti denotano una robusta preparazione culturale b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	15 12-13 10-11 (s) 4-9	

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

Prima Prova - Tipologia C (riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo)

INDICATORI GENERALI			
INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (tot. 60)	Tot ...
TESTO			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	a) il testo denota un'ottima organizzazione e presuppone ideazione e pianificazione adeguate b) testo ben ideato, esposizione pianificata e ben organizzata c) testo ideato, pianificato e organizzato in maniera sufficiente d) il testo presenta una pianificazione carente e non giunge a conclusione	10 8 6(suf.) 4	
Coesione e coerenza testuale	a) il testo è rigorosamente coerente, coeso, valorizzato dai connettivi b) il testo è coerente e coeso, con i necessari connettivi c) il testo è nel complesso coerente anche se i connettivi non sono ben curati d) in più punti il testo manca di coesione	10 8 6(suf.) 4	
LINGUA			
Ricchezza e padronanza lessicale	a) dimostra piena padronanza di linguaggio, ricchezza e uso appropriato del lessico b) dimostra proprietà di linguaggio e uso adeguato del lessico c) incorre in alcune improprietà di linguaggio e usa un lessico limitato d) incorre in diffuse improprietà di linguaggio e usa un lessico ristretto e improprio	10 8 6(suf.) 4	
Correttezza grammaticale, punteggiatura	a) il testo è pienamente corretto; la punteggiatura è varia e appropriata b) il testo è sostanzialmente corretto, con punteggiatura adeguata c) il testo è sufficientemente corretto, con qualche difetto di punteggiatura d) il testo è a tratti scorretto, con gravi e frequenti errori di tipo morfosintattico; non presta attenzione alla punteggiatura	10 8 6(suf.) 4	
CULTURA			
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) dimostra ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali b) dimostra una buona preparazione e sa operare riferimenti culturali c) si orienta in ambito culturale, anche se con riferimenti abbastanza sommari d) le conoscenze sono lacunose; i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi	10 8 6(suf.) 4	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	a) sa esprimere giudizi critici appropriati e valutazioni personali apprezzabili b) sa esprimere alcuni punti di vista critici in prospettiva personale c) presenta qualche spunto critico e un sufficiente apporto personale d) non presenta spunti critici; le valutazioni sono impersonali e approssimative	10 8 6(suf.) 4	

INDICATORI SPECIFICI DELLA TIPOLOGIA C

INDICATORI	DESCRITTORI	Punteggio (tot. 40)	Tot ...
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	a) il testo è pertinente, presenta un titolo efficace e una paragrafazione funzionale b) il testo è pertinente, titolo e paragrafazione opportuni c) il testo è accettabile, come il titolo e la paragrafazione d) il testo va fuori tema	10 8 6(suf.) 4	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	a) l'esposizione è progressiva, ordinata, coerente e coesa b) l'esposizione è ordinata e lineare c) l'esposizione è abbastanza ordinata d) l'esposizione è disordinata e a tratti incoerente	15 12-13 10-11 (s) 4-9	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	a) i riferimenti denotano una solida preparazione culturale b) possiede riferimenti culturali corretti e congruenti c) argomenta dimostrando un sufficiente spessore culturale d) la preparazione culturale carente non sostiene l'argomentazione	15 12-13 10-11 (s) 4-9	

* Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale (60 punti) e dalla parte specifica (40 punti), va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5, più arrotondamento) cfr QDR prima prova del 26/11/18

Ipotesi tabella attribuzione punteggi

P.gio 20	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
P.gio 100	10	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
Voto	1	2	2.5	3	3.5	4	4.5	5	5.5	6	6,5	7	7.5	8	8.5	9	9.5	10

NOME
 COGNOME
 CLASSE
 DISCIPLINA
 DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ANALISI DEL TESTO E PRODUZIONE L2/L3

Indicatori	Descrittori	Punti
Comprensione del Testo (di attualità, letterario, storico, artistico)	<p>Inadeguata (Testo non compreso. Risposte sbagliate e/o date spesso da copiatura di spezzoni disordinati del testo originale),</p> <p>Parziale (Testo compreso solo in minima parte. Risposte talvolta parziali o sbagliate, molto schematiche. Copiature del testo originale male inserite).</p> <p>Sufficiente (Coglie nel complesso gli elementi esplicativi ma non sempre quelli impliciti)</p> <p>Adeguata (Testo compreso pienamente nei suoi elementi esplicativi e in parte in quelli impliciti. Risposte corrette ed adeguate)</p> <p>Completa ed esaustiva (Testo compreso in tutti i suoi punti. Risposte complete e dettagliate. Coglie gli elementi esplicativi ed impliciti con propria rielaborazione).</p>	1 1.5 2 2.5 3
Competenza linguistica (grammaticale e semantico-lessicale in tutta la prova)	<p>Espressione confusa, registro inadeguato, lessico improprio.</p> <p>Elementare non sempre chiara con registro non sempre adeguato, lessico limitato e ripetitivo, vari errori di ortografia</p> <p>Espressione abbastanza chiara e scorrevole – registro sufficientemente adeguato, lessico semplificato, alcuni errori ortografici.</p> <p>Espressione chiara – registro adeguato, lessico appropriato, sporadici errori ortografici.</p> <p>Esposizione articolata, chiara e scorrevole, registro adeguato, lessico ricco.</p>	1 1.5 2 2.5 3
Competenza testuale e ideativa (Scelta di argomenti pertinenti, organizzazione degli argomenti, coerenza e coesione nella struttura del discorso, scansione del testo in paragrafi)	<p>Non individua concetti-chiave. Scarsa selezione di contenuti.</p> <p>Individua i concetti chiave, ma la forma è involuta e non coesa.</p> <p>Individua i concetti chiave e organizza il testo in maniera coerente</p> <p>Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione</p> <p>Sviluppa la trattazione con coerenza e coesione; è in grado di organizzare un'argomentazione con i dovuti esempi e sa utilizzare le fonti; collega i concetti in maniera autonoma ed originale.</p>	1 1.5 2 3 4
TOTALE		/10

NOME
 COGNOME
 CLASSE
 DISCIPLINA
 DATA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE L2/L3

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto della consegna	Completo	4	
	Buono	3	
	Sufficiente	2,5	
	Parziale	2	
	Insufficiente	1	
Competenza formale (grammaticale, morfosintattica, ortografica e lessicale)	Ottima	4	
	Buona –qualche errore non grave	3	
	Sufficiente –sporadici errori	2,5	
	Parziale –diversi errori	2	
	Parziale -vari errori, alcuni gravi	1	
Originalità, coesione e coerenza	Ottima	2	
	Buona	1.5	
	Sufficiente	1	
	Mediocre	0.5	
	Insufficiente	0	

TOTALE PUNTEGGIO:/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TRADUZIONE SCRITTA L1<>L2

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTEGGIO*				
MESSAGGIO	Il messaggio del testo di partenza è presente nel testo d'arrivo.	0,5	1	1,2	1,5	2
REGISTRO	Il registro è adeguato alla tipologia di testo e rispetta il testo d'origine.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA SINTATTICA	Il testo è corretto da un punto di vista sintattico, l'uso della punteggiatura è adeguato alla lingua d'arrivo e non risente del testo di partenza.	0,5	1	1,2	1,5	2
CORRETTEZZA MORFOLOGICA	Il testo è corretto da un punto di vista morfologico e ortografico.	0,5	1	1,2	1,5	2
LESSICO E STILE	Le scelte lessicali e stilistiche sono appropriate alla tipologia di testo, sono coerenti con il testo di partenza e adeguate alla lingua d'arrivo.	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni:	Tot./10					

* 0,5 gravemente insufficiente; 1 insufficiente; 1,2 sufficiente; 1,5 buono; 2 ottimo

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE-ORALI-PRATICHE ≠ L₁ E L₂

	Conoscenze	Capacità	Competenze
1	Non sostiene la prova.	Non sostiene la prova.	Non sostiene la prova
2	Non conosce.	Non comprende, non rielabora.	Non applica, non comunica.
3	Conosce solo qualche dato in modo frammentario.	Non comprende, non rielabora.	Non applica, non comunica.
4	Conosce i dati in modo frammentario.	Non comprende, non rielabora.	Non applica, comunica in modo disordinato, scorretto, improprio.
5	Conosce i dati in modo parziale.	Comprende in modo parziale, non rielabora.	Non applica, comunica in modo impreciso, incerto.
6	Conosce i dati essenziali.	Comprende i dati essenziali, se guidato rielabora.	Applica i dati essenziali, comunica in modo semplice e sostanzialmente corretto.
7	Conosce la maggior parte dei dati.	Comprende la maggior parte dei dati, rielabora con semplicità.	Applica la maggior parte dei dati, comunica correttamente.
8	Conosce i dati.	Comprende i dati in modo sicuro e preciso, rielabora autonomamente.	Applica i dati in modo sicuro e preciso, comunica con proprietà ed efficacia.
9	Conosce tutti i dati.	Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora dimostrando capacità di riflessione, opera collegamenti interdisciplinari.	Applica le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia.
10	Conosce tutti i dati	Comprende tutti i dati in modo sicuro e preciso e rielabora in modo creativo evidenziando interesse e propensione all'approfondimento; opera collegamenti interdisciplinari in modo autonomo.	Applica tutte le abilità acquisite a processi nuovi, comunica con fluidità ed efficacia.

NOME e COGNOME
 CLASSE
 DISCIPLINA
 DATA

Griglia EsaBac Prova di Francese

Essai bref

Commentaire dirigé

Prova in bianco	1
Prova totalmente incoerente e non aderente alla traccia	2
Prova che non rispetta alcune delle consegne	<input type="checkbox"/> sottrarre minimo un punto dal totale

PADRONANZA DEL LESSICO E CORRETTEZZA GRAMMATICALE		massimo punti 3,5
A) Il candidato ha un lessico	Vario, ricco, appropriato e/o specialistico	1,5
	Accettabile, pur con qualche imprecisione	1
	Inadeguato, ripetitivo con limitata rielaborazione	0,5
COMPRENSIONE DEL TESTO		massimo punti 2,5
B) Il candidato usa strutture morfo sintattiche	Articolate e corrette	2
	Appropriate ma con qualche errore di modesta entità	1,5
	Accettabili, pur con qualche imprecisione	1
	Inadeguato e con errori che ostacolano la comunicazione	0,5
INTERPRETAZIONE E ANALISI		massimo punti 2
Il candidato interpreta e analizza il testo o dei documenti proposti in maniera:	puntuale e precisa	2,5
	Completa nel complesso	2
	Essenziale	1,5
	Approssimativa	1
	Inadeguata	0,5
ESPOSIZIONE E RIELABORAZIONE PERSONALE		massimo punti 2
a) Nell'esporre una riflessione personale (<i>commentaire dirigé</i>)	Ben dettagliata e strutturata/fluida e ricca/autonoma e personale	2
	Semplice e comprensibile pur con qualche errore e un modesto apporto personale e critico	1,5
	Accettabile, personale e pertinente solo in parte	1
	Parziale, stentata, superficiale	0,5
b) Nel mettere in relazione, ordinare e contestualizzare gli elementi tratti dai diversi documenti (<i>essai bref</i>)	Superficiale e con uso improprio dei connettori	0,5

TOTALE...../10

GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTORIE ESABAC

ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

MATRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'orthographe • Respect de la grammaire • Utilisation correcte de la ponctuation • Utilisation du vocabulaire historique approprié 	/2
CONTENU DU DEVOIR	
<p><i>Questions sur les documents :</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Compréhension des questions • Réponses pertinentes aux questions posées • Reformulation des idées contenues dans les documents • Mise en relation des documents (contextualisation, confrontation des points de vue exprimés...) • Choix et utilisation appropriés des citations (pour illustrer ou justifier l'idée développée) 	/4
<i>Réponse organisée :</i> <ul style="list-style-type: none"> • compréhension du sujet • existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) • introduction (formulation de la problématique et annonce du plan) • développement (articulation/structure : arguments, connaissances personnelles, exemples) • conclusion (réponse claire à la problématique posée en introduction, ouverture vers d'autres perspectives) 	
<p>CRITERES DE PRESENTATION</p> <ul style="list-style-type: none"> • saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) • retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 	/0,5

GRILLES D'EVALUATION DE L'EPREUVE D'HISTORIE ESABAC

COMPOSITION

MATRISE ET CORRECTION DE LA LANGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Respect de l'orthographe • Respect de la grammaire • Utilisation correcte de la ponctuation • Utilisation du vocabulaire historique approprié 	/2
CONTENU DU DEVOIR	
<i>Introduction</i> <ul style="list-style-type: none"> • approche et présentation du sujet • formulation de la problématique (problème posé par le sujet) • annonce du plan 	/1,5
<i>Développement</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • compréhension du sujet • existence d'un plan (2 ou 3 parties cohérentes) • choix judicieux du type de plan (thématische, analytique, chronologique) • présence d'une articulation dans l'argumentation (structure, organisation, mots de liaison...) • phrases de transition entre les parties • pertinence des arguments, des connaissances mises en œuvre • présence et pertinence des exemples utilisés 	/4,5
<i>Conclusion</i>	
<ul style="list-style-type: none"> • bilan de l'argumentation (réponse claire à la problématique posée en introduction) • ouverture vers d'autres perspectives 	/1,5
CRITERES DE PRESENTATION	
<ul style="list-style-type: none"> • saut de lignes entre les différentes parties du devoir (introduction, développement, conclusion) • retour à la ligne à chaque paragraphe - copie « propre » et clairement lisible 	/0,5

GRIGLIA PER QUESTITI A RISPOSTA SINTETICA

LIVELLO	VOTO /10	CONOSCENZE	ABILITÀ di analisi e sintesi	COMPETENZE	
				LINGUISTICA (strutture morfosintattiche; lessico specifico)	ARGOMENTAZIONE VALUTAZIONE
L1	1-2	Inesistenti o scarse	Inesistenti	Scarsa nelle strutture morfologiche e nell'uso del lessico	Inesistenti
L2	3	Scarse e/o disarticolate	Confuse e poco organiche	Gravi errori nelle strutture morfosintattiche, lessico improprio	Scarsa autonomia nell'argomentazione e nella valutazione
L3	4	Lacunose	Approssimative	Errori diffusi nelle strutture morfosintattiche, lessico inadeguato	Confuse procedure argomentative e scarsa autonomia nella valutazione
L4	5	Frammentarie	Parziali	Strutture morfosintattiche non sempre corrette, lessico incerto	Parziali e/o superficiali procedure argomentative e limitata autonomia nella valutazione
L5	6	Essenziali	Complessivamente adeguate	Strutture e lessico semplici, con qualche errore	Schematiche argomentazioni e valutazioni generiche
L6	7	Complete	Adequate	Strutture morfosintattiche corrette, lessico adeguato	Argomentazioni semplici e coerenti; valutazioni complessivamente autonome
L7	8	Complete e approfondite	Sicure	Strutture morfosintattiche articolate; lessico appropriato	Argomentazioni sicure e autonome sul piano logico-concettuale e valutativo
L8	9	Approfondite e strutturate	Sicure e organiche	Strutture morfosintattiche articolate e complesse; lessico elaborato	Argomentazioni approfondite e molto coerenti sul piano logico-concettuale; valutazioni acute
L9	10	Ricche e articolate per riferimenti culturali	Autonome e originali	Completa padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali	Argomentazioni e valutazioni critiche molto originali

GRIGLIA PER LE PROVE ORALI

LIVELLO	VOTO /10	CONOSCENZE	ABILITÀ (comprensione, analisi, sintesi)	COMPETENZE	
				COMPETENZA LINGUISTICA (strutture morfosintattiche; lessico specifico)	ARGOMENTAZIONE VALUTAZIONE (autonomia e responsabilità)
L1	1-2	Inesistenti o scarse	Inesistenti	Scarsa padronanza delle strutture morfologiche e del lessico	Inesistenti
L2	3	Scarse e/o disarticolate	Confuse e poco organiche	Gravi errori nelle strutture morfosintattiche, lessico improprio	Scarsa autonomia nell'argomentazione e nella valutazione
L3	4	Lacunose	Limitate	Errori diffusi nelle strutture morfosintattiche, lessico inadeguato	Confuse procedure argomentative e scarsa autonomia nella valutazione
L4	5	Frammentarie	Parziali e superficiali	Strutture morfosintattiche non sempre corrette, lessico incerto	Parziali e/o superficiali procedure argomentative e limitata autonomia nella valutazione
L5	6	Essenziali	Complessivamente adeguate	Strutture morfosintattiche con qualche errore e lessico semplici	Schematiche argomentazioni e valutazioni generiche
L6	7	Complete	Adequate	Strutture morfosintattiche corrette, lessico adeguato	Argomentazioni semplici, ma coerenti; valutazioni complessivamente autonome
L7	8	Complete e approfondite	Sicure	Strutture morfosintattiche articolate; lessico appropriato	Argomentazioni articolate e autonome sul piano logico-concettuale e valutativo
L8	9	Approfondite e strutturate	Sicure e organiche	Strutture morfosintattiche articolate e complesse; lessico elaborato	Argomentazioni approfondite e coerenti valutazioni acute; raccordi interdisciplinari articolati
L9	10	Ricche e articolate per riferimenti culturali	Autonome e originali	Completa padronanza delle strutture morfosintattiche e lessicali	Argomentazioni e valutazioni critiche originali; valevoli connessioni interdisciplinari